حوادث الساعة
Amman - Jordan
عمان - الاردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «٨٤»
السنة الثانية
Tus 23-29 Apr 1996

احمل «الصحن» واركب سيارتي واشتري الحمص والفول

مصير «المنظمة» على كف عفريت

في وادي النصر :

القتلة رفعوا الرايات البيضاء على اسطح منازلهم واطلقوا العيارات النارية ابتهاجا بالجريمة

لغز السيارة السياحية التي أطلقت الرصاص

شقيقها تخلص منها في عمان لان :

زوجها ضبطها مع «رجل» في المطبخ

خنت زوجي السابق فقط

هذا المواطن الاردني

العراقيون قتلوه بدم بارد

حوادث الساعة
اسبوعية • اجتماعية • شاملة • مستقلة
السنة الثانية - العدد ٨٤

العز للنسوان

«ث» لساتات تحت الميان يون

... بعد توزيع جوائز الاكاديمية على اشهر الممثلين ... على المتالقات والمحترفات من عالم الازياء والموضة وعلى من ...

... خطفن الاضواء بجدارة واستحقاق، فقد مثلن عدة ... في «لوس انجلوس» بعد ... من «فيرا بانكس» في ثوب قصير من تصميم «هيرف ... تصميم «فالنتينو».

... مبتكر من «فالنتينو» وباللون الاسود، اما ... حفلات ما بعد الاوسكار برفقة خطيبها ...

... فان «وينونا رايدر» و«ساندرا بولوك» ... على نقاط عالية في التقييم من «هيتان» ... «وينونا» بانها تمضي اربع ساعات يوميا ... في اول المشتريات من عمرها ...

«براندي كونيوتز» في ثوب مبتكر من تصميم «فالنتينو»

«فيرا بانكس» في ثوب قصير من تصميم «هيرف ليغر»

على الهاتف

«الهلال الأحمر»: لا نريد سجن أحد وانما فقط حماية «شارتنا»

* نهــا الأزرعي رئيســة ديوان الجمعية الوطنية للهلال الأحمر الأردني، سمعنا انكم بدكم تشنوا حملة لحماية شارتكم اللي هي «الهلال الأحمر» من سوء الاستخدام، ايش طبيعة هاي الحملة وعلى مين رايحة تكون؟

– الحملة رايحة تكون على سيارات نقل الموتى وسيارات الاسعاف التابعة للجمعيات الخيرية وعدد من المباني والتجار والشركات والسيارات الخاصة اللي بستخدموا الشارة بدون اذن رسمي لانه وبحسب اتفاقيات «جنيف» شارة الهلال الاحمر محمية ولا يجوز استخدامها الا باذن رسمي من رئيس الجمعية، وخلافاً لهالحكي يغرم الشخص اللي بستخدمها بـ (٥٠) دينار أو شهر سجن، أو بالعقوبتين.

* بنفهم من هالحكي انكم رايحين تبدأوا باتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين خلال الحملة؟

– احنا ما بدنا نشن الحملة عشان نسجن ونغرم، احنا بدنا نشن الحملة عشان نزيل الشارة عن الأماكن المخالفة وهذا رايح يتم بالتعاون مع وزارة الداخلية والشرطة ودائرة السير وأمانة عمان.

حزب «حق» ومقاطعة لقاء الرئيس

* محمد الزعبي أمين عام حزب العمل القومي «حق»، ايش كان سبب مقاطعتكم للقاء اللي عقده رئيس الوزراء مع الاحزاب الاردنية؟

– أولاً الدعوة كانت عبارة عن حفل استقبال وتعارف، واحنا بنعرف رئيس الوزراء سابقاً ولاحقاً، وهو بعرف كل واحد فينا بالتفصيل من خلال اجهزته، وايضاً لأنه ما كان فيه جدول أعمال لهذا اللقاء، وعشان هيك احنا اعتذرنا عن تلبية الدعوة.

احنا بدنا لقاءات تكون مبرمجة وبجدول اعمال واضح حتى نناقش كافة القضايا، وحسب ما فهمنا من الاحزاب اللي حضرت الاجتماع انه الاحزاب حكت في مواضيع مختلفة، والرئيس ما تطرق لأي موضوع، ولم يجب على أي تساؤل.

مدير مكتبة الجامعة الأردنية.. وحجب الصحف الاسبوعية

* الدكتور صلاح جرار مدير مكتبة الجامعة الأردنية صحيح انكم بطلتوا تتعاملوا في قسم الدوريات مع الصحف الاسبوعية وصرتوا «تحجبوها» عن ايدين الطلبة وما تعرضوها على الرفوف مع باقي الصحف؟!

– هذا الكلام غير صحيح على الاطلاق، والحكاية بتتعلق فقط بعدد من أعداد الصحف الاسبوعية، واحنا مثل ما بتعرفوا في جامعة ومهمتنا التعليم، وعشان هيك اضطرينا نحجب هذه الصحف تحديداً، أما بالنسبة لباقي الصحف الاسبوعية، فلها كل الاجلال والتقدير واحنا ما منعناها ولا حجبناها..

مدير عام سلطة الكهرباء.. خط كهرباء بـ(١٣) الف دينار

* محمد عرفة مدير عام سلطة الكهرباء الأردنية، بقولوا انه وصلت كلفة توصيل خط كهربائي لمنزل أحد المواطنين لأكثر من (١٣) الف دينار، معقول انه السلطة هي اللي تكفلت بالمبلغ؟!

– السلطة ملزمة بايصال الكهرباء لجميع المواطنين داخل التنظيم وبتتحمل ما قيمته (٧٥٪) من الكلفة، اما المواطنين اللي بيوتهم خارج التنظيم، فهم بتحملوا التكاليف بالكامل.

مدير «العطاءات» في وزارة الأشغال: لهذا انسحبت!

* ناصر ... مدير دائرة العطاءات في وزارة الاشغال العامة والاسكان، كان من المفروض انك تحضر الاجتماع اللي كان مقرر مع المهندسين والمكاتب الهندسية حسب توجيهات الوزير، لاجل بحث المشاكل المتعلقة بتعليمات تأهيل المكاتب الهندسية اللي اصدرتها الوزارة وأثارت احتجاج واعتراض بعض المكاتب، واللي عرفناه انه الجماعة انتظروك لكن انت ما حضرت، ايش كان السبب؟!

– الواقع انا ما حضرت لاني عرفت انه عدد من المكاتب الهندسية اللي كان الهم اعتراضات على تعليمات تأهيل المكاتب عملوا اجتماع قبلها بيوم حول نفس الموضوع، وانه بعضهم كانوا ناويين يسيئوا للاجتماع ولدائرة العطاءات نفسها، وهذا السبب اللي خلاني اتخوف انه من الاسيئة منهم خصوصي.

اتحاد المرأة.. لا خلافات

* أسماء خضر رئيسة اتحاد المرأة الاردني، ايش قضية الخلافات اللي بحكوا عنها بخصوص الوفد النسائي من عرب اسرائيل (١٩٤٨) وانه صار فيه خلافات حول استقبالهم داخل الاتحاد؟!

– هاي قصة عملوا منها قصة وهي مش قصة، وهذول سيدات اجو عن طريق مؤسسة «فريد ريش ايبرت» من اجل الالتقاء بالنساء الأردنيات والعربيات باعتبارهن عربيات أيضاً، واحنا التقينا فيهن ودعينا (٥) منهن للمقر وعقدنا ندوة وحوار تحت شعار «المرأة الفلسطينية والهوية الوطنية»، وكل اللي حصل انه كان فيه رأي من احدى الزميلات انه هذا اللقاء يندرج تحت اطار التطبيع مع اسرائيل، لكن الرأي الأخير كان انه هذا الحكي ما إله علاقة، وهذول السيدات اجوا بصفة غير رسمية والالتقاء فيهن ما بشكل نوع من التطبيع.

وزير العدل.. ومقاضاة الحكومة!

* عبد الكريم الدغمي وزير العدل، قرأنا خبر بقول انه المواطن الامريكي من اصل أردني «ابراهيم أحمد» اللي تم اعتقاله على خلفية انفجار أوكلاهوما سيتي، قاعد بطالب الحكومة الامريكية حالياً بتعويضات بعد ما ثبتت براءته من التهمة المنسوبة اليه، سؤالنا هو: في حال تم اعتقال مواطن في الاردن بتهمة ما، وبعدها ثبتت براءته، هل يحق له مقاضاة الحكومة ومطالبتها بالتعويض عن الأضرار اللي لحقت به جراء اعتقاله؟

– احنا عندنا قاعدة بتقول «الجواز الشرعي ينافي الضمان»، ما دام فيه جواز للسلطات القضائية انها تحقق وتعتقل، لا يجوز ان تضمن الاضرار التي تلحق بالغير من جراء هذا الجواز.

في أمريكا نظام مختلف، وعندنا اذا ثبت انه السلطات قامت قصداً بالاضرار بالشخص، فانه يحق له ان يقاضي ويطالب، اما اذا كان اعتقاله قد تم بحسن نية ولغايات التحقيقات واظهار الحقيقة فانه لا يجوز له رفع قضية والمطالبة بالتعويض.

حدث الساعة

حرب اسرائيلية جديدة والموقف المطلوب

نعترف للجهود الديبلوماسية الاردنية فيما يخص الأزمة الحالية في لبنان، ونعترف أيضاً أن هذه الجهود لن توصل لأي حلول تلبي حاجة الأمن للشعب اللبناني في الجنوب، والأكيد أن ما يجري من اعتداء سافر على الشعب اللبناني في الجنوب ما هو الا عدوان سافر على المدنيين العزل لتحقيق مكاسب سياسية وانتخابية لاسرائيل، بغض النظر عن القتل والدمار الشامل الذي تتسبب به. وما تقوم به اسرائيل ضد لبنان، بات يستوجب من كل القادة العرب أكثر بكثير من مجرد استنكار أو تصدير مواقف وبيانات أو مجرد اجراء الاتصالات المختلفة هنا وهناك، خاصة من أولئك القريبين من نفس الخطر الاسرائيلي في المستقبل وفي اية لحظة.

وإذا كان اسلوب اسرائيل في هذه الحرب الجديدة قد اعاد تكريس اسلوبها الهمجي القائم على التخويف ودب الرعب الشديد في قلوب الناس، وبالتالي مطالبتهم بالنزوح والتخلي عن ديارهم، هو الأبرز في هذه العملية القذرة فان الالتفات الى ذلك بجدية يجب أن يحتل سلم الأولويات في بناء استراتيجيات الدفاع العربية المختلفة، خاصة وان نجاح اسرائيل في اجبار نصف مليون لبناني خلال ساعات وبعد انذار واحد على الاثير سيترسخ في وجدان الأمة اذا لم تجر مجابهته وتعريته وشرح ابعاده وطريقة مواجهته في اية مناسبة وفي اي مكان يتعرض لذلك.

الامر الأخطر في كل ما يجري هو أن تجد اسرائيل غطاءات لحربها على لبنان من أطراف عربية استطاعت اسرائيل جرها الى هذه التغطية بأشكال غير مباشرة عبر ترتيب زيارات ولقاءات لرئيس وزرائها الجنرال الجديد شيمون بيريس والأجدر الآن هو اتخاذ مواقف اكثر حزماً وأكثر جرأة مثل سحب السفراء وتجميد العلاقات والاتفاقيات المبرمة وهذا فقط ما قد يشعر اسرائيل بجدية الموقف العربي.

سلطة وادي الاردن.. والاسكان المتصدع

* محمد عبد القادر الحلو مدير التنمية الريفية في سلطة وادي الأردن بدنا نسألكم عن موضوع الاسكان الوظيفي في الشونة الشمالية والتشققات والتصدعات الحاصلة فيه، شو رأيكم بهالموضوع؟

– أنا ما بقدر أجاوبك بالدقة المطلوبة، لأنه هذا الموضوع علاقتنا فيه غير مباشرة، لكن بقدر أقول انه تم تشكيل لجنة لهذه الغاية من مهندسين مختصين، واللجنة حالياً بتعمل بتقرير حول القضية وبتجري أو أجرت كشف على الواقع لهذي المباني والصافي عندهم.

مانديلا ضد ماندي

«منذ خروجي من السجن، لم تقم المدّعى عليها بالطلاق بدخول غرفة نومنا ابداً وانا مستيقظ».

هذا بعض ما جاء في شهادة «نيلسون مانديلا» رئيس جنوب افريقيا، والتي ادلى بها امام محكمة الطلاق وتحدث بها حول حياة الوحدة التي يعيشها الآن مع زوجته «ويني».

نيلسون مانديلا ضد ويني مانديلا في المحكمة

الاسعار — مصر جنيه ، ليبيا ، ٢ درهم ، تونس ٣٠٠ مليم ، الجزائر ٤ دنانير ، المغرب ٨ دراهم
PRICES
Austria 31 shil, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 300 Dr, Italy 2600 Li, Ke... nia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4 Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 3F, U.K. ..., U.S.A. 1.5$

الجنون فنون

اعرب ما يلي

السماح بعودة جميع اعضاء المجلس الوطني

ال: تعريفية تستعمل عالطالع والنازل وهي خبر ملغوم.
السماح: يعني اهل السماح ملاح والمسامح كريم وهيك الضحك على الذقون على وزن مجنون.
بعودة: فعل تخويف مجرور جر ويا ويله اللي ما بده يروح يبصم.
جميع: مفعول به على وزن ورده، تقدم هدية للمشاركين وهي مجرور فاعل.
اعضاء: فعل ماضي بمعنى كثير.
ال: فعل قرف مبني على الارهابيين في اسرائيل.
المجلس: كمان فعل قرف مثل اللي قبله.
الوطني: يعني واحد ضاوي وما صدق يسافر.
ال: وجع واخ يا راسي واشي بدوخ.
جالس: فعل قعود على الكرسي ونام حتى اخر الاجتماع وبعدين صوت.
ال: حرف اتصال مبني على شو بدك.
الني: فعل عادي على وزن جني وهي حال واحد جن الشباب.

أغنية الاسبوع

عـيـد يا سـعـيـد — يا سـعـيـد عـيـد
عـيـدلك عـيـدية — أو جـيـبـلك هـدية
واقـعـد جـوا دارك — ولا تحكي اخبارك
واشـرب مـيـرمـيـة — ودخن ملوخـيـة
آه يا سعـيـد يا سعـيـد — آه يا سعـيـد يا سعـيـد
*** — ***
مـن زمـن وزمـان — وأمـثـالك طفـران
عـيـد دخـيـلك لا تزعل — عـلـيـك الامـان
لا تـفـرح اولادك — لا تـعـيـد احـفـادك
اوع تـعـيـد اخـتـك — او تـفـرح مـع بـنـتـك
لـكـن ظـلك عـيـط — ودمـعـك بـيـدك خـيـط
آه يا مـواطـن يا مـواطـن — الـلـه يـعـيـنـك
«عـيـد».

ابو السعيد

جلس ابو السعيد متكدراً امام زوجته ام السعيد ثم خرج وعاد وهو اكثر تكدراً وغضباً

ام السعيد: ما لك ليش زعلان؟
ابو السعيد: كل هالبلاوي وما بدك اياني ازعل.
ام السعيد: انو بلوة من البلاوي قصدك؟
ابو السعيد: البلوة الجديدة.
ام السعيد: قصدك الحرب في لبنان؟
ابو السعيد: طبعاً هذا قصدي وهذا اللي مجنني ومنكد علي.
ام السعيد: يعني هاي هي اول مرة اسرائيل بتعملها بالعرب؟
ابو السعيد: لأ مش اول مرة والمصيبة انها كمان مش اخر مرة.
ام السعيد: مزبوط وما دامك عارف الصحيح ليش زعلان؟
ابو السعيد: انا مش زعلان انا محبط وقرفان وعايف حالي.
ام السعيد: يعني انا عاذرتك بس احنا شو منقدر نساوي؟
ابو السعيد: بنقدر نعمل كثير.
ام السعيد: بنقدر والا ما بنقدر هاظ اللي اجاك.
ابو السعيد: انا مش عارف ليش هيك صاير بالعرب؟
ام السعيد: ما هو اللي صاير صاير من زمان يوم ما هجينا من حيفا ويافا.
ابو السعيد: وهاظ اللي مجنني يعني ما حلنا نتعلم من عمايل اسرائيل.
ام السعيد: والله كلامك مزبوط وصار وضع العرب اشي بخزي.
ابو السعيد: هسع اذا اسرائيل اقوى من العرب هيك الحال رح يكون على طول؟!
ام السعيد: طبعاً هيك واليوم لبنان وبكرة غيره.
ابو السعيد: يعني عمرنا ما رح نصير مثل العالم وقد حالنا وما حدا يجي فينا؟
ام السعيد: الظاهر هيك...
ابو السعيد: يعني صارت العيشة هالايام بتقرف.
ام السعيد: بدك تطول بالك.
ابو السعيد: واخرتها؟
ام السعيد: بلكي المستقبل بكون احسن.
ابو السعيد: طيب انا موافق بس شو بضمن النا هالمستقبل؟
ام السعيد: الجيل الصامد.
ابو السعيد: الخير والبركة بس بده ترباي وطنية.
ام السعيد: صحيح وهاي موجودة.
ابو السعيد: لأ بدنا اياها غير هيك.
ام السعيد: كيف يعني؟
ابو السعيد: بدنا اياها ترباية تخلي الواحد ما يطلع من داره.
ام السعيد: كيف يعني؟
ابو السعيد: هسع مش كل ما قالت اسرائيل للناس اطلعوا لازم نرد عليها.
ام السعيد: ما احنا ما بنرد عليها مشان ما نموت.
ابو السعيد: لأ مش هيك الشغلة وما حدا رح يموت ناقص عمر.
ام السعيد: والحل؟
ابو السعيد: الحل انه نعلم اولادنا انهم ما يتركوا بيوتهم شو ما صار.
ام السعيد: طيب وبعدين؟
ابو السعيد: ولا قبلين الشغلة بدها تعليم الناس وكشف حقيقة اسرائيل الارهابية.
ام السعيد: اسرائيل بتخوف الناس وارهابها قوي ولحالها بدها شرم الشيخ جديد.
ابو السعيد: هسع صرتي تفهمي.
ام السعيد: انا عارفة ومتذكرة كمان لما هجينا شو عملوا بالاطفال والنسوان.
ابو السعيد: طيب طيب وانا كمان متذكر.
ام السعيد: على كل حال كمان الشغلة بدها شوية خجل وحيا.
ابو السعيد: كلامك مزبوط وما بصير اسرائيل تضرب لبنان وجماعتنا عاملين حالهم مش هون ويعملوا معها زيارات واتفاقيات.
ام السعيد: على كل حال بجوز يتغير الوضع.
ابو السعيد: كيف بده يتغير.
ام السعيد: اكيد رح يتغير.
ابو السعيد: ان شاء الله بتغير وبترجع فلسطين ويتخلص مشكلة لبنان وبترجع الجولان.
ام السعيد: مش قصدي.
ابو السعيد: لعاد شو قصدك؟
ام السعيد: قصدي انه بتغير قفل الباب ونشتري مفتاح جديد بلكي بتحل مشكلة الدار.
ابو السعيد: انت عن شو بتحكي؟
ام السعيد: عن الحل العربي.
ابو السعيد: وشو دخل المفتاح؟
ام السعيد: انو مفتاح؟
ابو السعيد: تبع الحل العربي.
ام السعيد: انو عربي؟
ابو السعيد: سلامتك هسع فهمت عليك.
ام السعيد: شاطر والاحسن كل واحد يدير باله على اولاده ويربيهم مليح.

ماذا بعد تعديل الميثاق الوطني الفلسطيني؟

المنظمة كإطار سياسي في كف عفريت!

كتب المحرر السياسي

من المقرر ان يكون المجلس الوطني الفلسطيني قد بدأ عقد جلسات دورته في غزة اعتباراً من ٢٢/ ٤. وذلك وفاء للاتفاق المبرم مع اسرائيل والقاضي بعقد دورة المجلس بدعوة من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد شهرين من انعقاد اولى جلسات المجلس التشريعي المنتخب، وبما لا يتجاوز يوم ٥/٧ والذي حدده شمعون بيريز رئيس وزراء الدولة العبرية و«اشترط» ان يتم قبل بزوغ فجر ذلك اليوم الغاء البنود الواردة في الميثاق الوطني الفلسطيني والمتعلقة بالدعوة الى «تدمير اسرائيل»!، وذلك قبل ان يحدث اي تقدم في مسار العملية السلمية الفلسطينية الاسرائيلية!.

أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني والذين سيصل عددهم الى زهاء «٦٩٠» بعد انضمام اعضاء المجلس التشريعي اليهم تلقائياً، وكذلك بعد انضمام «٩٨» شخصية فلسطينية اخرى تم اختيارهم من قبل لجنة خاصة منبثقة عن اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اوكلت لها هذه المهمة الى جانب عشرين أخرين يمثلون الأسرى والمعتقلين، هذا المجلس سيتحتم عليه ان يبدأ يوم الاثنين ٢٢/٤ بمناقشة «١٠٠» بنود واردة في جدول الاعمال المعد للدورة، ولكن البندين الاخطر والاكثر حساسية في هذا الجدول هما المتعلقان بـ «تعديل الميثاق» وانتخاب لجنة تنفيذية جديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية. وهما البندان اللذان من المتوقع ان يتم طرحهما يوم الخميس ٢٥/ ٤، حيث سيجري خلال جلسات الايام الثلاثة الأولى من الدورة مناقشة البنود الأخرى الأقل أهمية.

وفيما يتعلق بتعديل الميثاق الوطني الفلسطيني فقد برزت ثلاثة اتجاهات سياسية افرزها «الحوار الوطني الشامل» الذي دعا اليه الرئيس ياسر عرفات واستضافه في المقر الرئاسي، الأول كان يرى ان يتم تعديل الميثاق باعتبار ان ذلك يشكل استحقاقاً سياسياً لا بد منه والاتجاه الثاني كان يرى ان يتم تجديد وتطوير الميثاق والوثائق الفلسطينية الاخرى بما تتلائم مع المصلحة الفلسطينية العليا، في حين رأى الاتجاه الثالث ان يتم تأجيل اتخاذ قرار حول تعديل الميثاق الى حين تنفيذ اسرائيل لالتزاماتها حسب الاتفاقات المبرمة معها في القاهرة وطابا والمتعلقة بفك الحصار المفروض على الضفة والقطاع واعادة الانتشار في مدينة الخليل. فيما كان هناك اتجاه رابع ابرز اطرافه الجبهتان الشعبية والديمقراطية وهو الاتجاه الذي لم يقرر حتى كتابة هذه السطور الانضمام للحوار او المشاركة في جلسات المجلس.

غير ان واقع الحال يملي ان الميثاق سيتم الغاؤه وفي أضعف الايمان سيتم تعديله بحسب مصادر في المجلس الوطني الفلسطيني والتي اوضحت لـ «حوادث الساعة» ان اللجنة القانونية في المجلس الوطني ستدرس سبعة مشاريع لوضع ميثاق وطني جديد وستعرض على المجلس مشروع قانون جديد لمناقشته واقراره.

وأوضحت هذه المصادر ان البنود التي طلبت اسرائيل الغاءها هي بنود لم يرد فيها ذكر تدمير اسرائيل، وانما فسرها المفكرون السياسيون للدولة العبرية بأنها تدعو الى تدمير دولتهم، وخاصة البنود التي تتحدث عن ان فلسطين هي الوطن القومي للشعب الفلسطيني والبند الذي يتحدث عن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره فوق ارضه، وهي البنود التي اعتبرها اولئك المفكرون داعية بصراحة الى انهاء اسرائيل وتدميرها حيث انهم يعتبرون فلسطين وطناً قومياً للشعب اليهودي وبالتالي فان بنود الميثاق تنص ضمنياً لتحقيق الوطن القومي الفلسطيني ان يتم ازالة وتدمير الدولة العبرية.

وفي معرض رصده للتبعات والاستحقاقات السياسية التي ستنجم عن تعديل الميثاق والغاء بعض بنوده قال عضو في المجلس الوطني الفلسطيني لحوادث الساعة انه في تلك الحالة سيصبح وضع ووجود منظمة التحرير بالضرورة لاغياً، حيث ان تلك البنود تتحدث عن كون المنظمة هي الجهة التي يقع على عاتقها تحرير فلسطين تحقيقاً لاهداف الميثاق ومبادئه، حسب المادتين «٢٥ و٢٦»، وعند الغاء البنود التي تنص على اعتبار فلسطين هي الوطن القومي للشعب الفلسطيني وتحدد حدود هذا «الوطن القومي» وترفض قرار التقسيم «١٨١» وتخط «الكفاح المسلح» طريقاً للتحرير، فان ذلك حتماً يجعل دور المنظمة ووجودها كجهة موكل اليها المباشرة بتنفيذ البنود «اللاغية»... لاغياً..

واضاف يقول انه وبالضرورة ايضاً فلن يعود للجان المنبثقة عن المنظمة وجود هي الاخرى ومن ضمنها اللجنة التنفيذية، مشيراً الى ان ايراد بند انتخاب لجنة تنفيذية جديدة للمنظمة بين بنود جدول اعمال المجلس يشكل بالتالي تناقضاً مع واقع الحال الذي ستصير اليه الامور، حيث تساءل عن الجهة التي كانت وراء ايراد مثل هذا البند والاهداف التي ترمي اليها من ورائه.


ياسر عرفات

وذهب عضو المجلس الذي فضل عدم ذكر اسمه الى القول انه يعتقد جازما ان المجلس الوطني الفلسطيني سيتم حله خلال او بعد هذه الدورة بعد ان يكون قد نفذ المهمة وهي اقرار الغاء الميثاق حيث سيستفيد ياسر عرفات من ذلك في اضفاء الشرعية على القرار تجنباً للمطلب المنادي بضرورة ان يكون هناك استفتاء شعبي على تعديل والغاء الميثاق او على الاقل عرضه على المجلس التشريعي المنتخب والممثل للشعب الفلسطيني، حيث ان تشكيلة المجلس والذي تجاوز عدد اعضائه «٦٩٠» بعد ان ضم اليه شخصيات من الداخل وشخصيات تمثل المعتقلين سيعطيه الذريعة لاسقاط دعوى أن القرار لا يمثل بشكل او باخر استفتاء شعبياً شاملاً. وخاصة مع وجود اعضاء المجلس التشريعي من ضمن المصوتين داخل المجلس الوطني باعتبارهم اصبحوا اعضاء فيه تلقائياً بعد انتخابهم من قبل الشعب.

واضاف ان الميثاق الوطني الفلسطيني الجديد سيتحول بعد اقراره مع التعديلات الى «دستور» للدولة الفلسطينية ولا يمكن ان يكون في اي دولة مجلسان تشريعيان وحكومتان تنفيذيتان، مشيراً بذلك الى المجلس الوطني واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وقال: «لا بد حتى تصبح الدولة الفلسطينية القادمة دستورية من الغاء هذا التناقض وهذه الازدواجية، وبالتالي الغاء المنظمة واللجنة التنفيذية والمجلس الوطني، ليحل مكانها المجلس التشريعي وحكومة يتم اختيار وزرائها من المجلس التشريعي والاعضاء السابقين في اللجنة التنفيذية.

وفي هذا السياق قال ان الدورة الحالية للمجلس ستشكل الخاتمة لحقبة بدأت منذ عام «١٩٦٤» بـ «المؤتمر الوطني الفلسطيني الاول» الذي عقد [في] فندق الانتركونتيننتال في القدس وستؤذن ببدء مرحلة جديدة سيصبح فيها «المجلس الوطني الفلسطيني» مرحوماً غير مقروء عليه، فآخر ذكراه ستكون الرأي لالغاء «الميثاق الوطني» الذي كان يشكل محوراً وبوتقة تجمع ارادة كافة الفلسطينيين ونضالهم لاستعادة حقوقهم.

وحتماً ستحمل الايام الثلاثة القادمة وما ستسفر عنه جلسات المجلس الوطني الفلسطيني الكثير الكثير حسب قول هذا المصدر والذي اكد ان ياسر عرفات سيكون قد وضع بين يديه بعد صدور قرارات المجلس ورقة جديدة سيضعها بدوره على طاولة شمعون بيريز وسيستحق عليه ان يطالب هو الآخر الكنيست والحكومة الاسرائيلية بدورها بالغاء البنود الواردة في الوثائق الاسرائيلية والتي تتناقض مع وجود وأمن الدولة الفلسطينية القادمة وكذلك المضي في تنفيذ استحقاقات السلام حسب الاتفاقيات، والا فإن كل ما سيحدث سيكون غير ذي جدوى وسيفرغ من محتواه لو سيفا[ر] طموحات الشعب الفلسطيني لـ[ـ] كف عفريت وفي مهب الريح.

تفاصيل غير منشورة عن مقتل رجل الاعمال الاردني

وقعت جريمة قتل مروعة يوم الاربعاء ١٧/ ٤، راح ضحيتها شاب يبلغ من العمر ٢٨ عاماً وهو احد الاثرياء وتفاصيل الرواية كما حصلت عليها «حوادث الساعة» من مصادر مطلعة ان القاتل والذي يمت بصلة قوية للقتيل كان قد حصل بينه وبين القتيل مشادة كلامية قاسية اثر خروج القاتل مع احدى الفتيات الاردنيات برحلة الى منطقة سياحية والاقامة في احد الفنادق هناك باوراق مزورة وبعد ذلك اكتشفته ادارة الفندق ووصلت القضية الى الرأي العام عن طريق الصحافة.

مما جعل الشاب الضحية محرجاً امام معارفه الذين كانوا يتهامسون سراً بهذا الموضوع وعندما حضر القاتل الى بيت القتيل جرت مشادة عنيفة بينهما مما اثار القاتل وجعله يسحب مسدسه ويطلق على المغدور خمس رصاصات في انحاء مختلفة من جسده توفي على اثرها في الحال. وبعد ذلك قام القاتل بتسليم نفسه الى الشرطة.

*** الرواية الاخرى**

وفي راوية اخرى ان القتيل كان بينه وبين زوجته والتي تمت بصلة قرابة له خلافات أسرية مما جعل القتيل يطلب منها الطلاق، ولكنها كانت ترفض باستمرار هذا الامر..



وكانت الخلافات تصل بينهما الى حد انها كانت تغادر المنزل الى بيت ذويها لعدة اسابيع ولعل هذا هو السبب الذي جعل القاتل يمتلئ غضباً.

وفي احد الايام واثناء تواجد القاتل في بيت اخته عاد زوجها الى بيته فوجد اخوتها عندهم فحصلت مشادة كلامية بينهم قام القاتل على اثرها بقتل زوج اخته وبعد ذلك نزل الى الطابق الاول والذي كان يقيم فيه زوج اخت القتيل واخبره انه قام بقتل نسيبه... وبعدها ذهب الى الشرطة وقام بتسليم نفسه معترفاً بجريمته.

ومما يذكر ان القتيل من الاشخاص المشهود لهم بحسن الصيت والادارة والنجاح في الكثير من الاعمال التي يديرها...

وحاولت حوادث الساعة اللقاء بأهل القتيل ولكن الحالة النفسية التي يعيشونها حالت دون ذلك.

ولا زالت القضية قيد التحقيق ولا بد للعدالة ان تأخذ مجراها.

ما أدري

سأل أحدهم رجلاً: ما اسم هذا اليوم؟

فأجاب: والله ما أدري، لست من هذا البلد!



صيام رمضان

قيل لاعرابي:

- ان شهر رمضان قد قدم.

فقال:

- والله لابددن شمله بالأسفار.

هذا المواطن الأردني

العراقيون قتلوه بدم بارد

كتبت: ريما الصمادي

توالى مسلسل العنف الدموي ضد المواطنين الأردنيين في العراق في الآونة الأخيرة، وذلك ضمن جرائم يندى لها الجبين أثارت الشارع الأردني والحكومة الأردنية لما تحمله من طابع اجرامي دموي ضد أبرياء بلغوا حتى الآن «٥» ضحايا في غضون الايام القليلة الماضية، وعدد كبير من الضحايا منذ أزمة الخليج..

حوادث الساعة توجهت الى بلدة كفرنجة لتشارك بتشييع جثمان الضحية الأخيرة.. وهاكم

تفاصيل الجريمة

لم يبق أحد في بلدة كفرنجة يوم الجمعة (١٩٩٦/٤/١٣) الا وخرج من بيته للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم «مدين سعيد عناب» (٢٢) سنة والذي لقي مصرعه في بغداد، وقد حضر الجنازة كذلك وفود غفيرة ضمت المئات من الوافدين من خارج البلدة، وعلى رأسهم دولة رئيس الحكومة عبد الكريم الكباريتي؛ وللوقوف على تفاصيل ما حصل في بغداد توجهت حوادث الساعة الى بيت المرحوم والتقينا بوالده حيث قال: «أكمل مدين سعيد علي السعيد عناب (٢٢) سنة، الدراسة الثانوية في مدرسة الأمير عبد الله الشاملة في عجلون وحصل على معدل (٧٢٪)، وبعد محاولات عديدة لم يتمكن والده من ادخاله احدى الجامعات الأردنية، الا انه وبطريقته الخاصة استطاع تسجيله في جامعة عراقية في مدينة البصرة، والتحق بها بعد شهرين ونصف من بدء الدوام فيها.

الا ان مدين لم يكن مرتاحاً في جامعة البصرة، وبعد سنتين ولظروف ما، قرر تحويل دراسته منها الى بغداد، وانتقل الى جامعة أهلية هناك ودرس فيها مدة سنة، وقد حسبت له السنتين اللتين درس فيهما في جامعة البصرة.»


المرحوم مدين في صورة تذكارية له.

ويضيف والده: «مدين لم يأت لزيارة الاردن منذ حوالي عام كامل، الا في شهر رمضان الاخير، حيث قضاه بيننا هنا في الاردن، وعاد الى بغداد بعد العيد مباشرة، وقد وفرت له كل سبل الراحة وكانت حياته ممتازة جداً، ولم يكن ينقصه شيء.»

أما عن ليلة الحادثة فقال والده: «كل ما وصلني من زملائه الاردنيين الذين كانوا معه ساعة الحادثة، ان ابني اتفق مع زملائه الثلاثة والذين يسكنون معاً على الخروج الى احد المطاعم لتناول طعام العشاء، وبالفعل خرجوا جميعاً، وكان مدين واثنان من زملائه قد وصلوا الشارع ووقفوا على الرصيف بانتظار زميلهم الرابع الذي كان لا يزال يغلق الباب للحاق بهم.. وأثناء وقوفهم كانوا يتبادلون الحديث، وفجأة مرت من أمامهم سيارة فأشروا لها، وتوقف السائق فجأة، ورجع اليهم الى الوراء، وسألهم: عن سبب التأشير علماً بأنها سيارة خصوصي واحتد النقاش بين ابني وزملائه وبين الشخصين اللذين يركبان السيارة، فما كان من هؤلاء الا ان نزلوا من سيارتهم وكان احدهم يحمل رشاشا والآخر بيده مسدس، وقام الاخير بتصويب مسدسه نحو ابني مدين واطلق رصاصتين نحوه فأصابته الأولى في رجله والثانية في صدره، ووقع على الارض، أما الثاني والذي يحمل الرشاش فلم يستعمله وما كان منهم الا ان عادا الى السيارة وهربا بعيداً، وقام أصحاب ابني بأخذ رقم السيارة قبل أن تبتعد وقد أفادت المعلومات في التحقيق انها سيارة تابعة للديوان الرئاسي، الا ان معلومات أخرى تقول انها مسروقة من الديوان الرئاسي.»

مدين.. قتله المجرمون في بغداد وسيارتهم تحمل لوحة الديوان الرئاسي.

واضاف: «اما زملاء مدين فبقوا واقفين الى أن ذهبا بسيارتهما بعيداً، وحملوا مدين في سيارة بعد أن قاموا بتبليغ الشرطة عما حصل، ونقلوه الى المستشفى وتوفي فيها، وحتى الآن ما يزال اصدقاء مدين محجوزين لدى الشرطة لاستكمال التحقيقات».

استقبال الجثة

وعن استقبال الجثة قال والده: «قام اصدقاء اردنيين ويدرسون في العراق، باحضار جثة ابني في سيارة عراقية تعود لأحد الأشخاص الأردنيين والذي يعمل في العراق، وقمنا نحن باستقباله على حدود الكرامة ونقلناه بسيارة الاسعاف الى البلدة حيث شيع جثمانه هنا»..

ويعلق والد المواطن الضحية بقوله: «كيف يأمن الانسان على حياته في الشارع في بلد ليس فيها نظام ولا دولة ولا أمن، واسلم أمري الى الله، واطلب أن تأخذ العدالة مجراها وانا فقدت أغلى انسان لدي في هذه الحياة، والذي عقدت عليه أمالاً كبيرة وخاصة انه الاكبر بين اخوته».

هكذا قال الاب الجريح لمندوبينا.. وحتى كتابة هذه السطور فان «مدين» هو الضحية رقم «٥» لمسلسل العنف ضد الاردنيين في العراق.. وعلى الصعيد الرسمي، فقد استدعى رئيس الوزراء السفير العراقي لهذه الغاية، وكذلك استدعى السفير الأردني في بغداد للتشاور في هذا المسلسل الدموي..

هل يكون مدين هو الضحية الاردنية الخامسة فقط.. أم سيتبع ذلك ضحايا أردنيون لا ذنب لهم في كل هذا الذي يجري..

.. وانت الرابع

عاين طبيب احد المرضى وبعد أن انتهى من فحصه قال له:

- كم طبيباً بلا عقل عاينوك؟

- فأجاب المريض:

- ثلاثة وأنت الرابع.



شراء

سأل طفل والده:

- يا أبي لماذا يضع هذا الرجل يده على ظهر هذا الخروف؟

- فأجاب الأب:

- ليشتريه.

فقال الطفل:

- في الأسبوع الماضي كان رجل يريد شراء أمي.

المحاكم والناس

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..
بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم..
وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

خلاه على البلاط

* رجل عجوز عمره يقرب الستين.
دخل من باب المحكمة وتوجه نحو شاب وطلب منه ادخاله الى داخل المحكمة نظراً لعدم قدرته على السير وحده، ويحمل عكازاً بيده، ولمعرفة قصته توجهنا الى الشاب بعد ان اوصله الى مكانه:
* مرحبا يا شب؟
- اهلا وسهلاً.
* الله يعطيك العافية، والله شفناك وانت تساعد الحجي، خير، وين وصلته؟
- والله طلب مني اوصله لغرفة أحد القضاة لانه عنده جلسة.
* جلسة لإيش، ما حكى لك؟
- هذا الحج ابن عمته سرق سيارته، ما اكتفى بالسيارة لكنه راح لبيت الحجي وسرق اثاث بيته بالكامل.
وأجا واشتكى على ابن عمته، وسجنوه سنة ونص على سرقة الاثاث بس، لكن طلع بالعفو. ما ارتاح الحجي للي صار، ورجع للمخفر وطلب بحجزه والمخفر رفعها للمحكمة. وهو بيجي للمحكمة عشان يحضر الجلسات.
الله يكون بعونه.

ابنه سرق حلاله

* رجل في الخمسين من عمره، يجلس على الكرسي ضجرا من الانتظار. حققنا في قضيته وتبين انها تتعلق بالحلال وعرفنا ان بداية القصة كانت حينما نهض في احد الايام من نومه باكراً وصلى الفجر، وهم بأخذ الحلال ليبيعه في السوق، لتأمين نفقات زواج ابنه.
وعندما دخل منزله لامر ما وخرج لم يجد لا سيارة ولا حلال. فتوجه بعد ذلك الى السوق واثناء مروره من امام قطيع معروض للبيع، تعرف على حلاله فتوجه الى الرجل البائع وسأله من وين اشتريت الحلال؟ فأخبره عن شاب باعه اياه واثناء المجادلة حضر ابن صاحب الحلال فرآه الرجل البائع وقال هذا الشاب هو اللي باعني الحلال، وفوجيء الرجل ان ابنه هو الذي سرق حلاله وقام ببيعه، الا انه لم يشتك على ابنه بل على المشتري».
وهذا اللي أجاكم.

مين قال «يدعسه»؟

* شاب يمشي في ممر المحكمة وبيده ورقة ويظهر انه على عجلة من امره، وعرفنا ان سبب تواجده في المحكمة هو مرافقة شقيقه، والذي قام قبل يومين بحادث تصادم مع سيارة اخرى ادت الى اصابة سائق السيارة، والذي دخل المستشفى ورفع عليه قضية وقد حضر شقيقه اليوم ليرى اين وصلت القضية.
لعاد مين قال يدعسه؟؟

الأب اشتكى على ابنه التاجر

* اب وابنه يجلسان منتظرين بانتظار حكم القاضي والغريب مما سمعناه ان الاب وابنه يترافعان في نفس القضية، حيث قام الاب برفع قضية ضد ابنه الذي يملك محلاً لمواد البناء، حيث ادعى الوالد ان البضاعة التي في داخل المحل ملكه هو وانه هو الذي دفع ثمنها كاملا.
فعلاً.. زمن بصير فيه الدم مية حنفية!

محل مواد بناء

زور اسمها وحبسها

* سيدة تحمل طفلاً صغيراً ومعها شقيقتها، وقصتها كما روتها شقيقتها لنا أن «واحد جير شيك باسم اختي، ولما مسكوه لبست اختي القضية، ودخلت السجن، ولما قدموه للمحكمة اعترف انه اختي ما دخلهاش بأي شي، وانه هو المسؤول عن كل اللي عمله. وطلعت اختي من السجن وهلأ بتيجي عشان تحضر الجلسات».
ويا ما في الحبس مظلومات

حرر شيكات بدون رصيد

Shick

* شاب في العشرين من عمره، يقف الى جانب الحائط، وبدا عليه التعب وقلة النوم والسيجارة في فمه، وعن قصته حدثنا صديقه:
«اتهم صاحبي بقضية تزوير شيكات، وشيكات بدون رصيد، وحكموا عليه لكن طلع بكفالة، بيجي للمحكمة دايماً عشان الجلسات».
مين قال له زور؟.. خرجه!

ترى انا احق بالترفيع منك لانه ما في اغبى مني في هالدائرة

اشترى سيارة ومات فيها

* حوالي اربعة من الشباب جاءوا من الجنوب لحضور جلسات قضية، وبعد المتابعة عرفنا ان احدهم اراد شراء سيارة لابنه الذي تخرج من الجامعة، ولعدم خبرته بالسيارات [أوكل] هذه المهمة لشقيقه [...] وتوجه بالفعل لشراء السيارة ودفع من ثمنها ثلاثة الاف وباقي التسعة الالاف كتب شيكات، وبعد المبايعة خرج لتجربة السيارة، وعمل حادث توفي فيه، والسيارة [تلفت] تماماً، واثناء التحقيق وجد التأمين والترخيص [...] منتهيان. وبالرغم من ذلك [قام] البائع بتقديم الشيكات للمحكمة وطالبهم بها [...] الآن معلقون بأمل [...] اياه المحامي [...] القضية.
قولوا ان شاء الله.

مشاهد و لقطات

* حضر احد الشباب الذين يبيعون الشاي الى احد المراجعين واعطاه كاسة شاي، ولما ذاقها وجدها باردة، فسأله: ليش الشاي بارد؟!.. فرد البائع عليه:
«ما بهمش عشان اعصابك تكون باردة»!
* «أحد المحامين جاء مسرعاً في ممر المحكمة، وعندما وصل لاقرب مقعد رمى شنطته على الكرسي ووضع فوقها الروب ودخل الى غرفة القاضي ولم يخرج».
ويا سيدي العجلة من الشيطان.
* محام وموكله يقفان خارج باب المرافعة وظهر على وجه المحامي انه [...] وخائف وكان يدخن بشكل غريب، وكأنه هو اللي ينتظر الحكم، فما [...] لسؤاله: شنو مالك؟. فاجابه «انا بردان»!
* محاميان يتمازحان ويتبادلان الحديث والضحك، احدهما يقول: مرحبا [...] هون، جاي زيارة؟
اجابه زميله المحامي الاخر: جاي إلي قضية هون. فرد عليه الاول: آه [...] وألا عليك قضية؟».

ركوب الحمير

* كان الفضل بن عيسى الرقاشي لا يركب الا الحمير، فقال له عيسى بن حاضر:
إنك لتؤثر الحمير على كل مركوب فلم ذلك؟ قال: لما فيها من المرافق والمنافع، قلت: مثل أي شيء؟ قال: لا تستبدل بالمكان على قدر اختلاف الزمان، ثم هي اقلها داء وايسرها دواء، وأسلم صريعا واكثر تصريفا، واسهل مرتقى واخفض مهوى، واقل جماحا واقل نظيرا، يزهي راكبه وقد تواضع بركوبه، ويكون مقتصدا وقد اسرف في ثمنه.

عقل المرأة

* المرأة التي تفكر بعقلها وتتأمل.. ليست بنت حواء.
* لعقل المرأة ما لجسمها من المزايا والعيوب.. فهو خلاّب ولكنه ضعيف.
* المرأة التي تسترشد بعقلها لا بقلبها.. ضرر في المجتمع.
* عقل غامض في جسد غامض: هذه هي المرأة.
* اذا وجدت امرأة تفكر وتفكر فاعلم ان اعراض الرجولة قد ظهرت عليها.

ضحك على لحيته

* وفي موقع آخر، شاهدنا شاباً يقف ويضحك وكأنه لم يفعل شيئاً، حدثنا أحد اطراف القضية عن القصة كاملة وقال:
«اتفق الشاب هذا هو وشخص ثاني على بيع قطعة ارض مساحتها ما يقارب (٥٠) دونما، ولما طلع مع المشتري عشان يورجيه الارض، شافها، واتفقوا على البيع والشراء، والتنازل وفعلا تم كل شيء، لكن صاحب الارض البائع تنازل عن ارض غير الارض اللي ورجاها للمشتري، وقيمتها ربع قيمة الارض اللي شافها، واشتكى المشتري عليه وهلأ بيجوا الطرفين عشان يحضروا الجلسات».
ويا نياله على اعصابه الباردة، رغم ان الزلمة ضحك على لحيته.

اعطته وكالة عامة فضحك عليها

* سيدة تقف في باب القاضي، حضرت لرؤية زوجها المسجون منذ (٨) اشهر بقضية رفعتها عليه سيدة، كان يعرفها وهي متزوجة الا انهم اتفقا على الزواج، فاعطته وكالة عامة باملاكها ليقوم ببيع ارض لها، وبالفعل باعها الا انها لم يعجبها الثمن الذي حصلت عليه، وطلبت منه مبلغاً اكبر. وقامت هذه السيدة برفع دعوى ضده اتهمته فيها انه استغلها لانها اعطته وكالة خاصة وليست وكالة عامة.. وحكم الزوج بالسجن ثمانية شهور ومازال القاضي ينظر بالقضية بانتظار النطق بالحكم، وبلاوي الناس كثيرة».

وكالة

اتهموه بانه شريك في سرقة الذهب



* شاب يجلس القرفصاء على الارض ويدخن، والى جانبه رجل واقف، ظهر انه معه، اقتربنا منه لنسمع قصته، وعرفنا التالي: «كان زميلي في محل ذهب ودخل احد الزبائن للمحل للشراء، واثناء مجادلة بين الزبون وبين صاحب المحل. اخرج هذا الزبون مسدسه من جيبه واطلق الرصاص على صاحب المحل، فما كان من زميلي الا ان حمل صاحب المحل وقام بنقله الى المستشفى، الا انهم اتهموه بانه شريك مع الزبون وانهما ارادا سرقة الذهب».
بكرة بتبيّن!

سرق الذهب وقدمه لخطيبته

* أمام غرفة القاضي يجلس عدد من الاشخاص «يتحلقون» لبعضهم جلسنا بقربهم لنسمع اطراف الحديث والتي من خلالها استوعبنا القضية وهي:
«أحد هؤلاء الشبان تزوج من فتاة سورية الجنسية، واشترى لها ذهباً بقيمة (٢٠٠٠) دينار وفي صباح اليوم التالي حضر اليهم شقيقها وابن خالته، وسرقوا الذهب منهم، فقام الشقيق باعطاء الذهب لابن خالته مقابل مبلغ (١٥٠٠) دينار، وقام ابن الخالة بخطبة فتاة من نفس الحي، وقدم لها الذهب المسروق، وفي يوم الزفاف تعرفت والدة الشاب صاحب الذهب على ذهب زوجة ابنها، وحصلت بعد ذلك مشكلة كبيرة في الحفلة، وقام احد الاطراف بتطليق زوجته وهي شقيقة العريس السارق والقضية الآن قائمة حول السرقة.

معروف

اللص: صاحب سوابق

* رجل يجلس على احد الكراسي والى جانبه سيدة قامت برواية قصتها له، والتي اخبرنا بها قائلاً:
هذي المرأة إجت مع بنتها اللي انسرق منها مبلغ (١٥٠٠) دينار، والحرامي اللي سرقهم وهو طالع شافوه الجيران وعرفوه، ورفعت بنتها عليه قضية، وتبين انه صاحب سوابق».
المسكينة وقعت!

بده يشوف ابنه

هذا الرجل يمسك مسبحته، ويقلب بخرزاتها وعينه متجهة نحو غرفة القاضي، واخبرنا احد مرافقيه بقصته، وقال: «هذا الرجل اجا عشان يشوف ابنه، اللي مسجون من (٨٥) يوماً، في الجويدة، لانه وقع شيكا بدون رصيد، وهو قاعد هون من الصبح لهلأ، وما ينس بالمرة، وكل يوم على هالحال بيجي ويروح بانتظار الفرج القريب».
جيل مالهوش غير الله والصبر والمسابح!

تلفزيونات مسروقة

* لفت نظرنا رجلا محجوزا يحمل عكازا ويصعد الدرج وينزل ولعدة مرات، دفعنا الفضول لمعرفة قصته، والتي علمنا انه قام بشراء جهاز تلفزيون تبين انه مسروق.. فرفع صاحبه عليه دعوى في المحكمة وقد حضر اليوم لكي يحصل على قرار الحكم والذي من خلاله يستطيع اخذ جواز سفره».
* ويا نازل ويا طالع الك الله..
وكذلك، اثناء تواجدنا في احد الممرات خرج المنادي يصرخ « مين ظل له قضايا عندي هون»، فاشار اليه احدهم بيده، وقصته كما علمناها من احدهم: «ان ولديه اتهما بسرقة تلفزيون صغير، ووضعا في السجن منذ حوالي شهرين، وجاء والدهما ليقدم الى القاضي كفالة لاخراجهما»!
لازم.

شحطوه معاهم



* رجل في السبعين يجلس على الارض «متربعاً»، ويدخن الهيشة، حضر الى المحكمة وهو يجلس منذ الصباح وقد قارب الدوام على الانتهاء لأخذ كفالة لابنه الحدث الذي اتهم بسرقة اسطوانة غاز، وهو يعمل في احد المحلات..
حيث يقول الاب: ان اربعة شباب «شحطوه» معاهم وانه مالهوش علاقة..
كل ديك بدافع عن صيصانه!

صارت «الشوفة» بمصاري

* سيدة طاعنة في السن تجلس والحزن باد على وجهها حضرت لوحدها لترى ابنها والذي تشاجر مع صاحب محل، واتهمه هذا بالتهجم عليه وتكسيره لمحله، وحكم ابنها «شهرين» وفي النهاية قدم صاحب المحل واسقط حقه الشخصي ليظل الحق العام وبعد ان خرج من السجن سافر، وبسبب سفره لم يتمكن من حضور الجلسات، وفوجيء اهله بالشرطة تحضر إلى بيتهم بعد عودة ابنها من السفر، مما حدا بابنها لتسليم نفسه واوقفوه بتهمة التخلف عن الجلسات، وهي تجلس وترقب المكان لعلها ترى ابنها ولو للحظة واحدة».
يعني صارت الشوفة بمصاري بعد ما كانت بلاش.

ضرب ولداً بـ«مشرط»

* امرأة تنتظر في باب القاضي وعلمنا ان ابنها قام بضرب ولد صغير بمشرط في وجهه، وتمت الشكوى بحقه وتم توقيفه في سجن الجويدة اما الذي رفع القضية «المضروب» فقد سافر الى الضفة الغربية ووكل شخصاً آخر بقضيته يبدو انه لم يحضر..
وقد حضرت اليوم لترى ابنها في موعد جلسته.

طلعت السبائك «نحاس»

في احد الاروقة جلست امرأة «حامل» واخبرتنا بقصتها حيث تبين انها وزوجها وقعا ضحية نصب من قبل جيران لهما اوهموهما بانهم بصدد تجارة كبيرة وعرضوا عليهما المشاركة، حيث قام الزوج والزوجة باعطائهم «مصاغ ذهبي» قيمته (٢٠٠٠) دينار مقابل تامين من الجيران النصابين كانت عبارة عن سبائك ذهبية حيث تبين فيما بعد ان السبائك من النحاس وذلك بعد ان تصرف النصاب وزوجته بالمصاغ الذهبي الحقيقي.
والله عالم.

مشاهد و لقطات

* واربعة من المحامين يترافعون في قضية واحدة والقاضي يرفض النطق بالحكم مع ان المحامين يقولون بأنه ثبت على المتهمين (١٥٠) قضية، ومع ذلك يصر المحامون على صدور الحكم اليوم قبل بكرة».
للقاضي اسبابه القانونية بالتاكيد.. وجيب العواقب سليمة يا رب!
* مبنى قصر العدل يعج بالدخان والمدخنين بشكل يجعله غير صحي بالمرة، اضافة الى ضيق غرفه وقاعاته، وغير هيك كثرة الازدحام في شارع العبدلي واللي عاملها قصر العدل لعدم وجود كراج للسيارات».
ولا متى رايحين انظل ننتظر المبنى الجديد!
* احد المحامين حضر إلى موكليه وهما شاب وفتاة، وبدأ يصرخ في وجه الشاب، «اشي ما بتعرف فيه لا تفتي فيه من عندك بشو بدك تضيع الزلمة».
وللاسف ما عرفنا شو اللي بده اياه الشاب.
* شوهدت غرفة رئيس المحكمة وهي مطفأة الاضواء مما دعا الى استغراب الجميع، ليش، الله اعلم.. وان شا ءالله..

أدب المجلس

* لا تشبك اصابعك، ولا تعبث بلحيتك وخاتمك، ولا تخلل اسنانك، ولا تدخل اصبعك في انفك، ولا تبصق، ولا تتثاءب، واصغ الى محدثك ولا تسأله الاعادة، ولا تحدث عن اعجابك بولدك ولا خادمك ولا تآليفك، ولا تتزين تزين المرأة ولا تتبذل تبذل السخيف، ولا تلح في الحاجات، ولا تخبر بقدر مالك فان كان قليلا هنت في نفوسهم وان كان كثيراً سألوك ما لا تستطيع قضاءه.

الذكاء القاتل

قال رجل لامرأته: الحمد لله الذي رزقنا ولداً طيباً.
فقالت. الحمد الله الذي لم يرزق احد مثل ما رزقنا.
فناداه وسأله: يا بني! من حفر البحر؟ فأجاب: موسى بن عمران.
ومن بلطه؟
- فأجاب محمد بن الحجاج وكان هذا هو الوالي.
فشقت المرأة قميصها، ونثرت شعرها، وجعلت تبكي، فقال لها زوجها: ما بك؟
قالت: لا يعيش ابني مع هذا الذكاء.

القتلة رفعوا الرايات البيضاء على أسطح منازلهم واطلقوا العيارات النارية ابتهاجاً بالجريمة

في وادي النصر لغز السيارة السياحية التي أطلقت الرصاص

دب الذعر والهلع في اوساط الجموع التي كانت قد خرجت للتو بعد اداء صلاة الجمعة الماضية في احد المساجد المحاذية لشارع وادي النصر بعمان، وذلك عندما مزق الاجواء دوي رصاصات متلاحقة راحت تنهمر على جسد شيخ في الستين من عمره، والذي لم يلبث ان فارق الحياة وسقط على الارض يسبح في دمائه!

القاتل

خليل «المقتول السابق»

صلاة الجمعة والجريمة

كانت جموع المصلين قد بدأت بالخروج من المسجد بعد صلاة يوم الجمعة الماضي ١٩/ ٤، وانتشرت لتملأ الارصفة المحاذية لشارع اليرموك بوادي النصر، وكان الشيخ ابو داود من ضمن تلك الجموع، يسير باطمئنان بعد ان ادى الصلاة، وفي لحظة محمومة اخترقت الجموع سيارة بلوحة سياحية ظهرت فجأة ثم توقفت بمحاذاة الشيخ الذي بهت عندما رأى شاباً في حوالي الخامسة والعشرين من عمره وهو يترجل من السيارة ويدنو منه بسرعة خاطفة ويصوب مسدسه نحوه.

وقبل ان يفهم احد من الذين راحوا يراقبون المشهد ما يحدث بدأ ذلك الشاب بكيل حمم رصاصاته على جسد الشيخ بادئاً برأسه ثم متابعاً بعد ذلك اطلاقها على جثته التي سقطت على الارض تسبح في الدماء مهتزة بعنف مع كل رصاصة.

وكما ظهر ذلك الشاب فجأة، فقد اختفى فجأة ايضاً، حيث عاد الى سيارته بكل هدوء وركبها وقادها مبتعداً بها عن مسرح جريمته باقصى سرعة.

ملحمة المقتول

الثأر

«حوادث الساعة» تابعت احداث هذه الجريمة التي تبين انها وقعت على خلفية ثأر لجريمة اخرى مماثلة وقعت في رمضان الماضي وراح ضحيتها شيخ في الثالثة والستين من عمره، هو والد الشاب القاتل.

وقد كانت حوادث الساعة قد نشرت قصة تلك الجريمة «الاولى» في عددها رقم «٧٣» والصادر بتاريخ ١٨/ ٢/ ١٩٩٦، والتي تتلخص في ان خلافاً وشجاراً نشب بين صاحب بسطة خضار يدعى خليل «ق» «٦٣» سنة وصاحب ملحمة يدعى ابو داود يوم ١٨/ ٢ وكلاهما يعمل في منطقة الوحدات وكان الخلاف يدور حول قيام صاحب الملحمة بوضع بسطة لبيع الخضار امام ملحمته ليضارب بها على بسطة خليل، وهو ما فجر النزاع بينهما فتعاركا وانضم اليهما اولادهما فيما بعد لتتسع دائرة العراك.

غير ان المشاجرة انتهت بعد ان تدخل اصحاب المحلات المجاورة وقاموا بفضها واصلحوا بين الطرفين، ولكن الذي تبين في مساء ذلك اليوم ان صاحب البسطة واولاده كانوا قد بيتوا النية للاعتداء على صاحب البسطة واولاده والانتقام منهم، حيث اعترضوا طريقهم اثناء عودتهم الى البيت، وهاجموهم بالبلطات والسكاكين، فاصابوا الاب في رقبته اصابة قاتلة وجرحوا ابنه «بسام» واصابوه بعدة طعنات، كما قاموا بضرب ابنه الاخر باسم «٢٢» سنة، ثم لاذوا بالفرار من مكان الحادث وقاموا بتسليم انفسهم للشرطة.

نية مبيتة

ويبدو ان اولاد المغدور وبالرغم من انهم عقدوا الصلح مع صاحب الملحمة واولاده، كانوا قد بيتوا النية للاخذ بالثأر لمقتل ابيهم.

وهكذا تم ترتيب الامور ليكون «بسام» هو من سيتولى عملية اخذ الثأر، وبالفعل، قام بسام برصد تحركات صاحب الملحمة واستأجر سيارة سياحية لتساعده في تنفيذ جريمته، ووقع اختياره على يوم الجمعة الماضية لتكون ساعة الصفر، حيث باغت المغدور واطلق عليه حوالي «٦» رصاصات استقرت في جسده واودت بحياته.

وكما علمنا فقد غادر القاتل موقع الجريمة وتوجه الى منزله في منطقة الوحدات وهناك كانت العائلة في انتظاره، ولكي يعلمهم بنجاح المهمة بدأ باطلاق الرصاص بين البيوت وراح يصرخ ليسمع الناس بانه اخذ بثأر ابيه.

وحسب شهود عيان فقد بدأت الأم باطلاق الزغاريد ابتهاجاً فيما قام اولادها بنصب راية بيضاء فوق سطح المنزل، وبعد ذلك هرع الجميع نحو سيارتين كانوا قد اعدوهما مسبقاً واستقلوهما وخرجوا من الحي وهم يحدثون جلبة عالية وتوجهوا الى جهة غير معلومة.

وطبقاً لبعض المعلومات فقد توجهت العائلة الى منزل احد الشيوخ للاحتماء به من فورة غضب ابناء المغدور واقاربه، وبعد ذلك قاموا بتسليم انفسهم للجهات الامنية، والتي باشرت تحقيقها في ملابسات الجريمة.

من ناحية ثانية علمنا ان اولاد المغدور وفور علمهم بالجريمة، توجهوا الى منزل القاتل وعندما لم يجدوا احداً بدأوا بالقاء الحجارة عليه وحطموا زجاجه، ثم حاولوا احراقه لولا وصول الشرطة في الوقت المناسب والتي قامت بابعادهم واعادتهم الى منازلهم.

ويذكر ان الذي يفصل بين الجريمتين هو مجرد شهرين فقط، حيث نفذت الاولى يوم ١٨/ ٢ والثانية يوم ١٩/ ٤، وكلاهما تسبق العيد بأيام قليلة فقط!

ضرة عائشة

روي عن الحسن بن عبد الله بن الجصاص الجوهري انه قال يوماً:

اللهم امنحني حوريّة وزوّجني بعمر بن الخطاب.

فقالت له زوجته: سل الله أن يزوّجك من النبي (ص) اذا استجاب الله لطلبك ومنحك حورية.

فقال: ماأحب أن أكون ضرة لعائشة (رضي الله عنها).

أغرب الوصايا

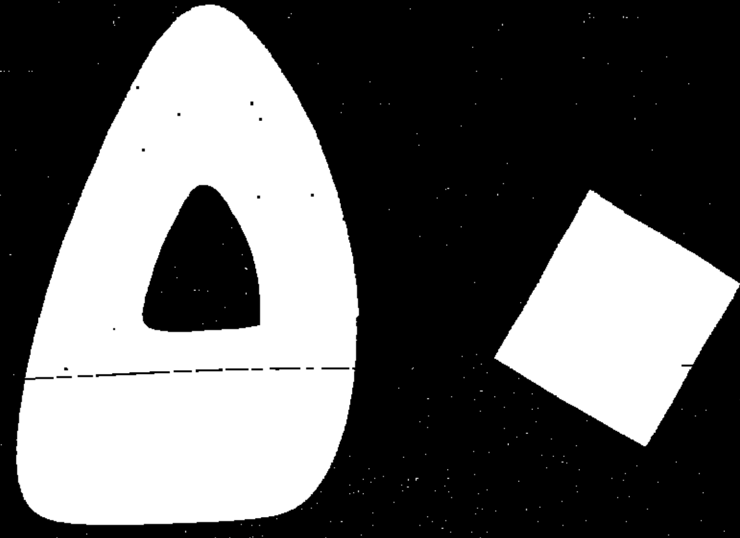
أحد الأثرياء الذين عرف عنهم حبهم للنكتة كتب في وصيته:

أوصي لابنتي الاثنتين بأن يعطى كل منهما وزنها من فئة الجنيه الورق.

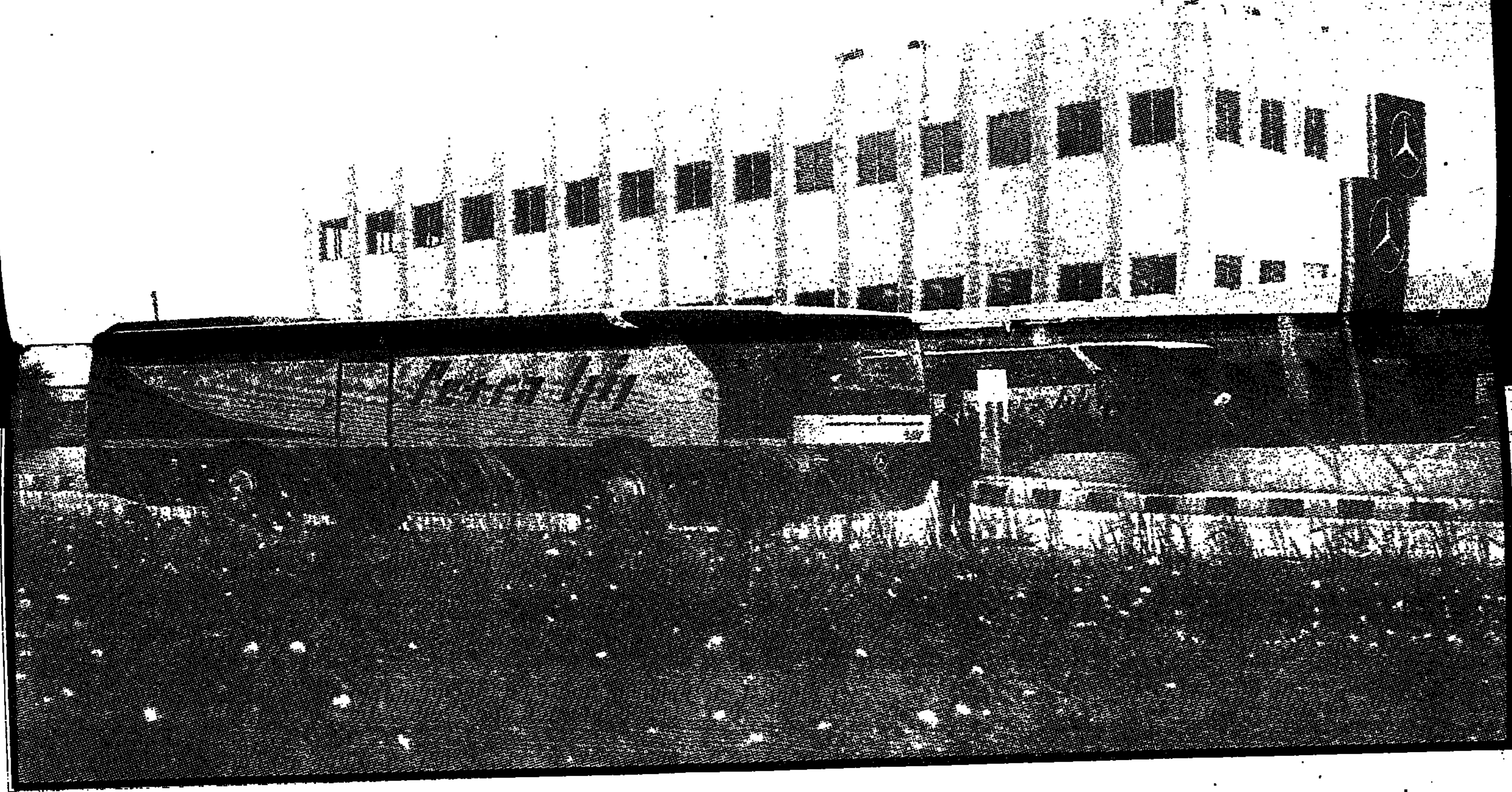
ونتيجة هذه الوصية.. نالت الأولى (٥٧٣٤٤) جنيهاً.. ونالت الثانية (٥٢٢٠٠) جنيه.

هكذا من الأصل

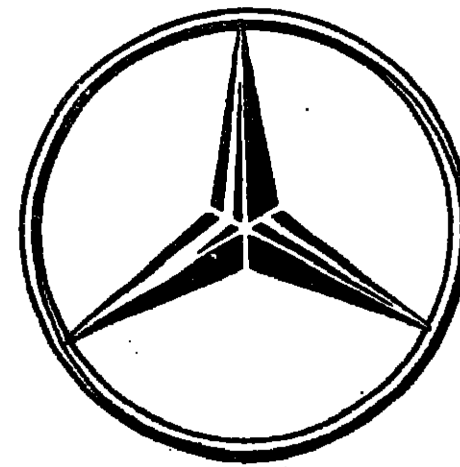
شركة البتراء للنقل السياحي



سبباً مميزاً للإحتفال



لإمتلاكها ٥٠ من أفضل الباصات السياحية في الأردن



شركة توفيق غرغور وأولاده

شركة البتراء للنقل السياحي

شركة توفيق غرغور وأولاده الوكلاء العامون لـ مرسيدس بنز

شقيقها أطلق عليها الرصاص في عمان

زوجها ضبطها مع رجل في المطبخ

كتب: فايز خالد

جلست «م» «٢٠» سنة في احدى زوايا البيت المظلم، ووضعت يدها على خدها، وراحت تذرف الدموع بصمت وهي تتذكر تلك الأيام الحزينة التي قضتها مع زوجها (م) [illegible] حاولت أن تبعد تلك الذكريات التعيسة عن رأسها [illegible] المسكينة حتفها، فلماذا قتلت [illegible] عليه الشروع [illegible]

وقف الرجل العجوز [illegible] في الغرفة شبه الفارغة سوى [illegible] اطراف الغرفة.

«ماذا سأفعل الآن؟ انني لا أستطيع [illegible] ابنتي الوحيدة، انها مصيبة ونزلت علينا يا رب تلطف بنا» هذه الافكار كانت تدور براس الشيخ العجوز وهو يضرب كفاً بكف بحركة عصبية.

حياة تعيسة

وفي الزاوية الأخرى المظلمة جلست (ع) ووضعت يدها على خدها وهي تذرف الدموع بصمت وقد مرت على ذاكرتها تلك الأيام الحزينة التي قضتها مع زوجها (م) لم تكن تريد ان تتذكر تلك الأيام بل كانت تريد أن تبعدها عن عقلها ولو للحظة، فهي تلك الأيام التعيسة التي عاشتها مع زوجها بكل لحظاتها الحزينة انها ايام ليست كباقي الايام فقد ذاقت فيها طعم العذاب والحرمان، انها التعاسة بحد ذاتها فعندما كان يعود اليها زوجها (م) في الليل وهو بحالة سكر شديد تقشعر لها الابدان كان يبدأ بالصراخ عليها: «وين الاكل وين المية انقلعي جيبي العشا»، وذات ليلة فوجئت به يهاجمها ويضربها بقبضة يده على وجهها بقوة جعلتها ترتد متقهقرة الى الوراء وأحست ان الدنيا تدور بها.

ولكنها تمالكت نفسها برغم الدم الذي بدأ ينزف من فمها وعادت اليه وامسكته من ذراعه وسحبته الى داخل المنزل مبتعدة به عن أعين الناس الذين وقفوا على الشرفات والنوافذ ينظرون الى ما يجري وكأنهم يشاهدون تمثيلية يعرضها التلفزيون.

كانت تستعيد ذكرياتها هذه وهي تلعن اليوم الذي ولدت فيه فبالنسبة لها كانت هذه الحادثة بمثابة القوت اليومي لها فلا يكاد يمر عليها يوم إلا ويضربها فيه.

الأيام متشابهة

.. وجميع الأيام لديها كانت متشابهة، حتى انها اصبحت لا تعرف من زوجها سوى الضرب والاهانة وبالنسبة لها أصبحت هذه الحوادث عادية بحيث ان الايام تمر وكأنها تعيد نفسها فلا فرق بين يوم وآخر فكلها متشابهة ومؤلمة فماذا تفعل بهذه الحياة؟

«انها الجحيم بنفسه» كانت تقول في نفسها وتتساءل: «هل هذه هي الحياة؟ وهل كل الناس يعيشون مثل حياتي هذه؟ أين المتعة والسعادة التي يتحدثون عنها؟» كانت هذه الاسئلة تدور في ذهنها بلا اجابات وهي تستعيد شريط الذكريات المؤلم.

وكانت المسكينة برغم كل ذلك تحاول أن ترضي زوجها بكافة السبل لعله يخفض صوته خلال صولاته الليلية خوفاً من الفضيحة خاصة وانه لا يختار سوى الليل لخوض معاركه معها وكأنه يتعمد ان يوقظ الناس بصوته المرتفع لينضموا اليه في سهرته المقيتة.

دائماً كانت تحاول باللين والكلام اللطيف أن تخفف من ثوراته لكنه كان يدفعها بعيداً عنه ويصرخ في وجهها قائلاً: «انت وحدة حمارة.. انت حيوانة.. انت فاسقة.. انت..».

ولكنها كانت تضبط نفسها وتضغط على اعصابها وتحاول تهدئته، فتقول له: «حاضر تعال بس اقعد واهدأ» وتحاول أن تمسكه من يده وتشده الى داخل المنزل خوفاً من الفضيحة.

ولكنه لا يأبه لها ويبقى على الباب يصرخ وينادي بلا اكتراث على جيرانه وأولاده.

الطلاق

وقفت (م.ع.أ) وقد ارهقتها استعادة الذكريات الأليمة وبدأت تتجول في انحاء الغرفة لعلها تنفس قليلاً من الغيظ الذي يطبق على صدرها فلا يجعلها تستطيع التقاط الهواء بشكل طبيعي، ولكنها عبثاً كانت تحاول فجميع محاولاتها باءت بالفشل وحبل الافكار لا زال يتوالى عليها كالفيلم السينمائي وفجأة تراءى لها آخر يوم كانت تجلس فيه في بيت زوجها، وكانت حينها تنتظر انتهاء «السمكري» الذي استدعته لاصلاح ماسورة في المطبخ من عمله، وأثناء ذلك سمعت طرقات قوية على الباب وصوت أحدهم يصرخ من الخارج وينادي عليها..

«افتحي الباب... افتحيه قبل ما أكسره» أسرعت الى الباب وفتحته واذ بزوجها يندفع الى الداخل بقوة وعندما رآها صرخ فيها بصوت عال: «الآن بدك توخذي اغراضك وتروحي عند اهلك وبديش أشوف وجهك واعتبري نفسك طالق مني».

الصدمة

ذهلت عندما سمعت هذا الكلام وحاولت أن تدافع عن نفسها أمام نظرات الشك في عينيه بل قام بسحبها من يدها وفتح الباب وخرج معها الى الشارع، وراح يسير وهو لا يحدثها حتى أوصلها الى بيت أهلها، وعلى الباب تركها ثم عاد ادراجه وهو لا يزال في حالة هياج كامل.

احتارت ماذا تفعل وماذا تقول فهي مذهولة ولم تفق بعد من هول الصدمة فلماذا فعل زوجها ما فعله؟ وما الذي جنته حتى تستحق كل هذه المعاملة القاسية منه؟ وما الذي سمعه عنها أو فهمه حتى أصبح غاضباً وناقماً بهذا الشكل؟

أدارت ظهرها وعزمت أمرها ودخلت الى بيت أهلها وهي مسلمة أمرها الى الله الذي لا ينسى أحداً.

وجلست حائرة في ماذا تفعل وكذلك في ماذا فعلت حتى أصبحت في بيت أبيها الآن؟ فزوجها لا يريدها وكذلك أهلها حائرون لا يعرفون ما الذي فعلته ابنتهم حتى استحقت الطلاق؟

القتل

وبتاريخ ١٩٩٦/٤/٣ تململ والدها العجوز في مكانه ونظر اليها وعيناه مليئتان بكلام كثير، وقال لها: «انت متذكرة انك عملت اشي غلط يا بنتي.. والا زعلتيه باشي؟»

فردت من فورها قائلة: «والله يابا ما عملت اشي وما بعرف ليش عمل هيك؟»

ادار الرجل العجوز ظهره ودقق على الشباك وأخذ يحدق في الخارج وهو يتنهد بحرقة وقال بصوت مرتجف «الله يستر من اخوك.. هذا مجنون واذا سمع اي كلمة من حد رح يصدق.. وابصر زوجك لو لاقاه شو رح يقول له.. وانت عارفة اخوك.. ايده والمسدس.. وما بهمه حد».

نظرت اليه الفتاة وقالت بحزم: «يابا شو ما بدو يسوي يسوي انا زهقت الحياة كلها ويا ريت يقتلني ويريحني منها.»

ولم تكد المسكينة تتم كلامها حتى سمعت صوت طرقات قوية على الباب، ثم رأت والدها العجوز يتوجه ليفتحه، فاذا بشقيقها (م) يندفع هائجاً من الباب ويدخل وهو يقول «وينها والله لاقتلها» فلما رآه والده بهذا الشكل حاول تهدئته وقال له: «الله يهديك يا بني اهدأ.. وخلينا نتفاهم» فقال له: «ما في تفاهم وينها» ومد يده الى جانبه واخرج مسدسه وبدأ بالبحث عن شقيقته التي اختبأت عندما رأته على هذا الحال وعندما وجدها صوب مسدسه نحوها واطلق برصاصاته عليها واسدل الستار على حياة تلك المرأة المسكينة!!

كانت هذه تفاصيل الجريمة التي وقعت قبل عدة أيام في احد أحياء عمان وراحت ضحيتها امرأة مسكينة لم تعرف لنفسها ذنباً اقترفته قبل موتها يوجب قتلها؟! سوى أن زوجها اقتحم البيت ليجد عندها احد الاشخاص والذي كانت قد استدعته لاصلاح ماسورة في المطبخ كما اخبر ذلك الشخص زوجها عندما عثر عليه في البيت.. ولكن الزوج لم يصدق تلك الرواية.

صورة تعبيرية

مصدر امني

وصرح مصدر أمني لحوادث الساعة أن القاتل قام بتسليم نفسه في نفس اليوم ومعه أداة الجريمة واعترف بقتله لاخته.

وتفاصيل القضية كما حصلت عليها حوادث الساعة هي ان زوج المغدورة عاد من عمله ودخل البيت فوجد شاباً يبلغ من العمر (١٨) سنة بوضع مشبوه مع زوجته في المطبخ وبعد ذلك قام باصطحاب زوجته وسلمها الى أهلها وروى لهم ما حصل معها وعاد الى منزله وفي أثناء العودة صادف شقيقها (م) في الطريق وأخبره بالأمر.

أما الشاب والذي قامت الشرطة باعتقاله وهو الآن رهن التحقيق فقد قال في اعترافه ان المغدورة استدعته لاصلاح ماسورة المجاري في مطبخ منزلها وانه ليس بينه وبين المغدورة اية علاقة.

ولا زالت التحقيقات جارية ولا زالت القضية غير مفهومة فهل الفتاة بريئة أم مذنبة هذا ما لا يعرفه أحد حتى الآن ولكن لا بد أن الأمور والحقائق سوف تتضح في النهاية..

امرأة غريقة

يحكى أن فولتير كان يسير على ضفة نهر السين في باريس في أحد الأيام، فرأى القوم ينتشلون امرأة غريقة ومددوها على الأرض، وتضاربت الآراء في أمرها.. فمن قال انها ماتت وقائل انه لا يزال بها رمق، فتقدم فولتير لحسم الموقف فقال: ضعوا قطعة نقود ذهبية في يدها فاذا لم تطبق اصابعها عليها فهي ميتة.

وهم

قال غلام لأمه: إنني متى كبرت سأكون سيداً في بيتي.

فضحكت أمه وقالت: لا تأمل ذلك يا بني.. فقد كان أبوك يقول هذا القول قبلك.

بطولة الاندية العربية لكرة القدم

قرعة عادلة.. الوحدات في المجموعة الاولى. والفيصلي يحتاج لتصفية!

اجمعت الاوساط الرياضية التي تابعت مراسم اجراء قرعة البطولة العربية السابعة للاندية ابطال الكؤوس والتي يستضيفها نادي الوحدات خلال الفترة من (١٣-٢٢) أيار القادم على عدالة توزيع الفرق على المجموعتين والتي اعتبروها متكافئة الى حد كبير حيث وضعت الفرق الكبيرة والمرشحة للفوز بالبطولة في المجموعتين لتعطي لمباريات البطولة مزيداً من القوة والاثارة فجاء توزيع الفرق على مجموعتين ضمت المجموعة «أ» فرق:

الوحدات منظم البطولة
المحرق البحريني
الرياض السعودي
اولمبي المدية الجزائري

في حين ضمت المجموعة (ب) فرق

الفيصلي او الشرطة الفلسطيني
الاتحاد القطري
الموردة السوداني
اولمبيك خريبكة المغربي

ويلاحظ ان مجموعة الوحدات ضمت فريقين خليجيين وفريقاً افريقياً، في حين ضمت المجموعة الثانية والمرشح عنها فريق الفيصلي فريقين افريقيين وفريقاً خليجياً هو الاتحاد القطري الذي يضم في صفوفه مجموعة من اشهر النجوم المعروفين ابرزهم حارس مرمى المنتخب القطري الكعبي وهداف الخليج محمود الصوفي وكابتن المنتخب عادل خميس بالاضافة الى اللاعبين المحترفين العراقي راضي شنيشل ونجم المنتخب المغربي في كأس العالم احمد بهجا ومواطنه يوسف شيبو والبرازيلي اتيو..

الفيصلي أو الشرطة الفلسطيني

* لم تحسم مشاركة فريق الفيصلي مثلما ترددت الاقاويل في السابق بسبب وجود اكثر من فريقين في مجموعة جغرافية واحدة بعد قرار نادي الشرطة الفلسطيني بالمشاركة وعليه فان اجتماعاً سيتم بين ادارة الناديين للاتفاق على اقامة تصفية بينهما لمشاركة فريق واحد في المجموعة (ب).

الفيصلي

الوحدات

جدول المباريات

الاثنين (٥/١٣):

١- الوحدات + الاولمبي الجزائري.
٢- الرياض السعودي + المحرق البحريني.

الثلاثاء (٥/١٤):

٣- الموردة السوداني + اولمبيك المغربي.
٤- الفيصلي او الشرطة الفلسطيني + الاتحاد القطري.

الاربعاء (٥/١٥):

٥- اولمبي + المحرق.
٦- الوحدات + الرياض

الخميس (٥/١٦):

٧- الاتحاد + اولمبيك.
٨- الفيصلي او الشرطة + الموردة

الجمعة (٥/١٧):

٩- الرياض + اولمبي.
١٠- الوحدات + المحرق.

السبت (٥/١٨):

١١- الموردة + الاتحاد.
١٢- الفيصلي او الشرطة + اولمبيك.

الاحد (٥/١٩): راحة للفرق.

الاثنين (٥/٢٠):

١٣- اول المجموعة (أ) + ثاني المجموعة (ب).

الثلاثاء (٥/٢١): راحة للفرق.

الاربعاء (٥/٢٢):

الفائز من المباراة (١٣+١٤).

المباراة النهائية.

برعاية سمو الامير عبدالله

التجربة الإولى لمنتخبنا امام عُمان

يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم في الرابعة والنصف من مساء اليوم الاثنين اللقاء الودي بين منتخبنا الوطني والمنتخب العماني الشقيق الذي يخضع حالياً لفترة اعداد للمشاركة في تصفيات اسيا وكأس الخليج العربي وهي المباراة الثانية للمنتخب الشقيق في رحلة الاعداد حيث لعب مباراته الاولى امام فريق الوحدات بطل الدوري انتهت الى التعادل السلبي.. في حين يخوض منتخبنا الوطني الذي يستعد هو الآخر للمشاركة في تصفيات اسيا وكأس العالم القادمة مباراته التجريبية الرسمية الاولى بعد اعادة تشكيله قبل اكثر من شهر ونصف كان قبلها قد خاض تجارب ودية امام منتخب الشباب وفريق الدفاع المدني.. حيث يسعى الجهاز التدريبي للمنتخب لتجربة اكبر عدد من اللاعبين للوقوف على مستواهم تمهيداً لاختيار المجموعة التي ستواصل رحلة الاعداد القادمة استعداداً للمشاركات الرسمية.

في المقابل يسعى المنتخب العماني لمحو الصورة الباهتة التي ظهر عليها في لقائه امام الوحدات وهو الذي سعى مدربه كما فهمنا لاجراء بعض التغيير على مراكز اللاعبين للاستقرار على التشكيل الامثل فجاء اداؤه ضعيفاً وكان بمقدور الوحدات الخروج فائزاً بنتيجة اللقاء لو وفق هشام وابوزمع والمجدلاوي وجهاد وسفيان من ترجمة الفرص العديدة التي اتيحت لهم في الشوط الاول ومثلها في الشوط الثاني الذي شهد صحوة من قبل العمانيين الذين بادلوا الوحدات الهجمات وان بقيت بعيدة عن مرمى الفدور الذي راح في غفوة من ندرة الكرات التي وصلت الى مرماه.

من جهة اخرى ينهي المنتخب العماني لقاءاته الودية يوم الاربعاء حيث يلتقي الفيصلي بطل الكأس الذي يستعد للمشاركة في بطولة كأس الكؤوس العربية السابقة للاندية الابطال في الشهر القادم.

طائرة البقعة والوحدات في اعتزال الشطرات

الشطرات

ينهي اللاعب الدولي بالكرة الطائرة عوني الشطرات مشواره الطويل مع اللعبة مساء يوم الجمعة القادم وتحديداً في الساعة السادسة والنصف وهو الموعد الذي حدده لمباراة اعتزاله وتجمع فريق البقعة الذي لعب له الشطرات سنوات طويلة تجاوزت الثمانية عشر عاماً وفريق الوحدات احد اعرق الفرق الاردنية على صعيد الكرة الطائرة.

من جهتها فقد انهت ادارة نادي البقعة ترتيباتها من اجل اخراج المباراة بالصورة اللائقة حيث وجهت رقاع الدعوة للشخصيات الرياضية ومحبي اللعبة لمتابعة وقائع اللقاء الذي سيقام في صالة النادي وسيقدم في ختامه الهدايا التذكارية من نادي البقعة ومن الشركات والهيئات المختلفة وسيقدم راعي الاحتفال الكؤوس التذكارية لفريقي البقعة والوحدات وكأس اخر للاعب الشطرات وميداليات تقديرية للاعبي الفريقين.

ويذكر أن اللاعب عوني الشطرات كان قد بدأ حياته الرياضية في مدارس وكالة الغوث ثم لعب لفريق ناشئي البقعة قبل ان يلعب للفريق الاول الذي مثله في العديد من البطولات الودية والرسمية واللقاءات الخاصة مثلما لعب لفرق كليات المجتمع والشركات ومنتخبنا الوطني.. وقاد فرق الناشئين كمدرب حقق معه نتائج مميزة.

وطوال مسيرته مع اللعبة كان الشطرات مثالاً للاعب صاحب الاخلاق الحميدة والعلاقات الجيدة مع كافة اطراف اللعبة لاعبين ومدربين وحكاماً وجمهوراً.. حيث لم ينل انذاراً واحداً عبر (١٨) عاماً هي حصيلة مشواره الرياضي مع اللعبة.

الجزيرة تدرب في معان.. ونام في «ديوان»!!

ندرة الملاعب الصالحة التدريب اربكت مراحل اعداد فرقنا التي لجأت لاستخدام ملاعب غير صالحة التدريب وفي احيان كثيرة شوهدت فرقنا الكبيرة تخوض تدريباتها في ملاعب شعبية او في الشوارع!!

فالملاعب لندرتها اصبح ستاد عمان لتدريب المنتخبات الوطنية وملعب البتراء يتدرب عليه في اليوم أكثر من (١٠) فرق وملعب الجامعة الاردنية الدخول اليه يتطلب دفع رسوم ارهقت ميزانية الاندية!! لاجل هذا ومع اقتراب الموسم الكروي اضطرت بعض الفرق للسفر الى الخارج مثلاً الرمثا الى بغداد وشباب الحسين الى فلسطين.. والفيصلي كان مقرراً ان يسافر الى دمشق لكن رحلته الغيت.. فريق الجزيرة قام برحلة سريعة الى محافظة معان لاستغلال ملعب مجمع الاميرة هيا لاجراء تدريباته عليه بعيداً عن اكتظاظ ملاعب العاصمة حيث نزل الفريق بضيافة احد اعضاء النادي في ديوان احدى العشائر المعانية هناك.. وخضع اللاعبون لتدريبات يومية انهاها بلقاء ودي مع فريق نادي معان قبل ان يعود الى عمان..

اين حقوق الحكام..؟!

(٢٠) الف دينار وربما اكثر هي حصيلة مبالغ متراكمة للحكام عن اجور تحكيم مباريات الموسم الماضي لازالوا ينتظرون ان يفرج اتحاد كرة القدم ولو عن جزء منها حتى يتمكنوا من التهيؤ للموسم الجديد بنفسية مرتاحة وحتى يستطيعوا الوفاء بالتزامات عديدة تنتظرهم خصوصاً وان العيد على الابواب.. والطفر ... ضارب..!

همسات من هنا وهناك سمعناها تشير الى ان الوضع اذا استمر هكذا فقد يضطر الحكام للاضراب عن التحكيم اذا لم تسوى حقوقهم بالسرعة الممكنة..!! «زفروهم» يا اتحاد يعني الجمهور ما برحمهم وكمان انتو..!!

اليوم..!!

التلفزيون الاردني يهمه كثيراً مصلحة عشاق الرياضة وكرة القدم تحديداً، لهذا بدأ في الفترة الاخيرة بعرض تسجيل للمباريات الاوروبية والمحلية بعد الساعة الثانية عشرة منتصف الليل.. والناس نيام..

مش غلط

أن تنظم بطولة الاندية العربية لكرة اليد على ارضنا وبين جمهورنا بمشاركة (٦) فرق عربية من بينها فريقان من الاردن.. الاهلي والعربي.. فاللقاء العربي على ارضنا هو مكسب قبل النظر لاي اعتبارات اخرى..

و غلط

ان تظهر فرقنا بمستوى فني متواضع وتخسر كل مبارياتها امام الاشقاء وتحتل اخر مركزين الخامس والسادس على سلم الترتيب ونحن نلعب امام جمهورنا والادهى ان يخرج بعضهم عن الروح الرياضية ويقوم بالاعتداء على لاعب من احد الفرق المشاركة.. يعني خسائر وفضايح.. عيب!!

قالوا في سحر العيون

* ان الكلمات التي تقولها المرأة بعينيها.. تحتاج الى عدة قواميس لتفسيرها.
* عيون المرأة بحيرة جافة، ولكنها تستطيع ان تسقط اعظم السباحين.
* قد ترى المرأة الرجل باذنيها.. قبل ان تراه بعينها.
* الأرملة الغنية.. تبكي بعين، وتنعم بالاخرى.
* كلما نظرت الى عيني امرأة.. نسيت الامي واحزاني.

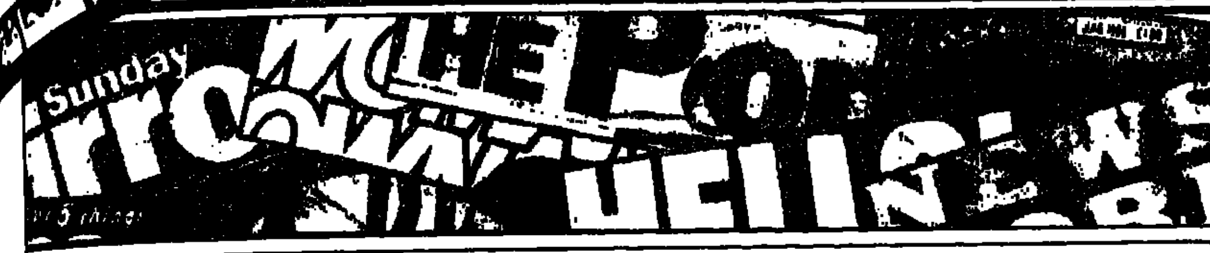
الرقيب العتيد

قال سفيان الثوري يوماً لاصحابه: اخبروني لو كان معكم من يرفع الى السلطان اكنتم تتكلمون بشيء؟

قالوا: لا.

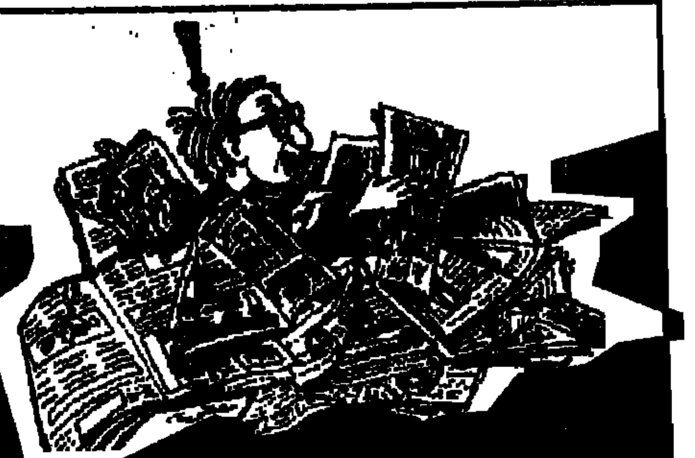
قال: فان معكم من يرفع الحديث الى الله.

أغرب ما تنشره الصحافة



عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف00



صيد الحوادث

ترجمة ـ محمد عبد الجليل

«ليندا» تشل عشيقها برصاصتين وتتركه ينزف حتى الموت

سانتا آنا

رن جرس الهاتف في سيارة المفتش «بوب روسل» ـ ٥٦ عاماً ـ من سانتا آنا ـ كاليفورنيا، رفع السماعة وسمع صوت رئيس قسم الشرطة الرقيب «جيم سايد بوثام» يبلغه على عجل أنه جرى اطلاق للرصاص في «ليك فوريست» (غابة البحيرة)، فقد اتصلت بهم امرأة وادعت ان عشيقها سابقاً اقتحم بيتها وهو في حالة هياج، مما اضطرها لأن تطلق عليه النار، وقال: «ربما تكون قضية سهلة، دفاع عن النفس، اذهب والق نظرة».

استغرقت هذه القضية (السهلة؟) مدة أربعة اشهر من جهد المفتش المحنك «روسل».


المفتش المحنك «بوب روسل»: أستغرق بحثه في هذه الجريمة مدة اربعة اشهر كاملة حتى كشفها

وصل المفتش الى منطقة «ليك فوريست» (وهي بحيرة صناعية محاطة بمنازل فاخرة، يتمتع كل منها بموقف خاص لقاربه على البحيرة)، ودخل الى باحة مزروعة بأشجار الأوكاليبتوس، في مدخل المنزل الذي حصل فيه اطلاق النار، وكان هناك سيارتا دورية للشرطة امام المنزل، الاولى تخص مساعد الشرطة «باتريك كارتر» و«بريان سكانلون»، والثانية لرجال الطب الجنائي والاسعاف، وكانت المرأة «ليندا فيليبس» تجلس في سيارة مساعدي الشرطة وتبكي وتتشنج وتمسح عينيها بمنديل بشكل متواصل.

وكان المساعدان «كارتر» و«سكانلون» قد دخلا المنزل ومعهم رجال الطب الجنائي والاسعاف، وشاهدا جثة رجل ممدد على ظهره ومائلاً قليلاً الى الجهة اليمنى، والدماء تغطي وجهه تماماً، ورأسه يستند الى خزانة غرفة النوم، لم يكن فيه حراك أو نفس، حاول الفريق الطبي انقاذ حياته بالتنفس الصناعي، لكنهم فشلوا وقرروا انه ميت، لكنهم خلال فحصه وتفقده حركوا الجثة وبعض الموجودات والأدلة العينية، وابلغ «سكانلون» المفتش «روسل» انه كانت هناك صينية طعام فوق الجثة، وكما يبدو فان الرجل كان يأكل واضعاً الصينية فوق حجره وانه سحبها لحظة اطلاق الرصاص لحماية نفسه، (طبعاً هذه كانت مجرد تخمينات لتصور الحادثة..)، وكان «سكانلون» قد وضع علامات على المنطقة التي وجد فيها خرطوشتين فارغتين من عيار (٣٨) ملم.

واستأذن المفتش «روسل» من صاحبة المنزل «ليندا فيليبس» لكي تأذن له بتفتيش وفحص مسرح الجريمة، فأذنت له، وعرف منها ان اسم المقتول هو «ريكاردو اورنيلاس»، ووجد جثته في غرفة النوم، واحدى الرصاصتين اخترقت فمه وحطمت له اربعة اسنان، وخطوط الدم تسيل الى مسافة بضعة اقدام تحت الخزانة البيضاء التي اسند اليها رأسه وهو ينزف حتى الموت.

لاحظ المفتش وجود بقعتين من الدم في وسط لحاف اسود ملقى على السرير، وانحنى المفتش على السرير وهو يفكر ويتساءل: كيف تحمل الرصاصتين وهو واقف على قدمين بحيث تناثر الدم حتى وصل الى منتصف السرير الفخم والكبير؟؟ كما شاهد المفتش مسدساً من نوع «سميث» (٣٨) ملم له مقبض خشبي وسبطانة طولها اربع بوصات، وكان المسدس بارزاً من تحت اسفل اللحاف على السرير.

غادر المفتش مسرح الجريمة مصطحباً معه «ليندا» لأخذ افادتها في قسم الشرطة، وهناك افادت «ليندا» بأنها كانت ترتبط مع «ريكاردو» بعلاقة حب بدأت منذ سنة، حيث كانت تعمل سكرتيرة لديه في محطة الطاقة النووية، وانهما انفصلا منذ شهرين، لكن (المقتول) «ريكاردو» الح عليها يوم الحادثة ان تقابله، فرفضت، فتوسلت اليها في الهاتف ان تتناول معه العشاء، فرفضت، فحضر الى منزلها بعد ذلك واقتحمه عنوة، ودخل عليها غرفة النوم شاهراً مسدسه وقال: «سوف اقتلك ثم اقتل نفسي» (...) وتجمدت اوصال «ليندا» من الرعب، لكنها هدأت قليلاً عندما شاهدته يضع المسدس جانباً ويجلس على اريكة بالقرب من سريرها فخطفت المسدس (كي تمنعه من تهديدها ثانية) وحيث كانت يداها ترتجفان ولم تتمالك بعد نفسها تماماً، فقد انطلقت رصاصة من المسدس، ولم تشاهد أي بقعة دم، ووقف «ريكاردو» وانطلق باتجاهها، ففزعت وظنته سيهاجمها مرة ثانية، فاطلقت عليه الرصاصة الثانية (دفاعاً عن النفس) ووقع «ريكاردو» على الارض، وذهلت ليندا من هول ما حصل، ثم طلبت الشرطة، ووقفت امام المنزل في انتظارهم.


«ريكاردو اورنيلاس»: ضحية الغيرة والعلاقات الآثمة

وفي الاستجواب الثاني صرحت «ليندا» انها فصلت من العمل في المحطة النووية بسبب تغيبها المستمر لانها مرضت بجرثومة معدية في كليتها، كادت ان تقضي عليها، وانها تعتقد بأن «ريكاردو» نقل اليها العدوى.

وطلب المفتش من «ليندا» اعادة تمثيل ما حصل في مسرح الجريمة، فذهبا هناك وقامت بما طلب منها وصور كل ذلك بكاميرا فيديو، ثم صحبها المفتش الى بيت اقربائها لتنام هناك.

وتبين فيما بعد انه لم يكن هناك اي دليل على اقتحام منزل «ليندا» عنوة، وانها كانت تؤجر منزلها كمنامة (بنسيون) وان ستة رجال كانوا في منزلها كزبائن من وقت الى آخر، وحامت الشكوك حول واحد منهم صاحب سوابق ويدعى «مارشال كوتشران».

وقابل المفتش أقرباء «ريكاردو» وعرف منهم انه كان موظفاً محترماً، تخرج في الهندسة النووية عام (١٩٧٦)، وعمل في المحطة النووية، وانه قبل مدة قصيرة غادر منزل الزوجية وسكن مع احدى الشابات الجميلات (عشيقته الثانية بعد ليندا) واكتشف فريق التحقيق بالجريمة ان المسدس قديم جداً، وغير مسجل باسم «ريكاردو» وانه قام بالتأمين على حياته بمبلغ كبير، وذلك في صباح يوم الحادثة، فتساءل المفتش «لماذا امن على حياته في نفس اليوم الذي هدد فيه بقتل عشيقته السابقة وبالانتحار؟».


«ليندا فيليبس» القاتلة: مهووسة الحب والغيرة

وتبين فيما بعد، ان «ليندا» صاحبة سجل حافل بالتزوير والاحتيال وانها سجنت عدة مرات، ووضعت تحت المراقبة حتى العام (١٩٩٤)، وانها تملك «٢٥» بطاقة شخصية مزورة وثماني بطاقات ائتمان مزورة أيضاً.

وتم استدعاء «ليندا» للتحقيق مجدداً، وسألها المفتش روسل «عن المسدس، فلم تفده بأي جديد على افادتها السابقة، سوى انه كان يتحدث دائماً عن الانتحار (....).

وتابع المفتش البحث عن دليل مادي ضد «ليندا»، وعثر على رجل كان يسكن عندها وافاده بأنها طلبت منه ايجاد مسدس لها لحماية نفسها لانها وحيدة، لكن هذا الشخص ماطلها وغادر المنزل.

ولم يجد المفتش أي شاهد يؤكد روايات «ليندا» الخيالية بخصوص ميول «ريكاردو» الانتحارية، كما اكتشف دافعها للقتل، الا وهو الغيرة المجنونة والانتقام، لأنه رفض ومنذ البداية تطليق زوجته من اجلها، ثم هجرها مؤخراً الى عشيقة جديدة وشابة (اصغر منها بكثير ـ فعمر «ليندا» يقارب الخمسين).

فقامت باغوائه بتناول الطعام معها في غرفة نومها، وعندما جلس على سريرها اطلقت عليه الرصاص وتركته ينزف حتى الموت.

واخيراً، استطاع المفتش بمساعدة الشرطة الفيدرالية من القاء القبض على المدعو (مارشال كوتشران) وهدده باعتباره شريكا في الجريمة اذا لم يشهد ضدها بالحقيقة، فاعترف «مارشال» بأنه اشترى لها مسدس سميث (٣٨) ملم قديم من ولاية أمريكية اخرى. وتم القبض على «ليندا» وحكم عليها بالسجن المؤبد اضافة الى خمس سنوات لأنها استعملت سلاحاً نارياً ضد عشيقها بدافع الغيرة القاتلة والحب المجنون.

الجمال والعشق

قالوا:

عاشق الجمال اشد جشعاً من عاشق المال.. فعاشق المال يحب ان يستولي على كل ما في الدنيا من حال.. اما عاشق الجمال فانه يحب ان يستولي على كل ما في الدنيا والاخرة.

حب.. وجنون

هناك اسطورة يونانية تقول: ان إله الحب وإله الجنون كانا صديقين قديمين، ثم نشبت بينهما معركة خرج منها اله الحب بعد ان فقد بصره، واجتمع مجلس الالهة للمحاكمة وبعد المداولة والتحقيق قرروا ان يعاقبوا إله الجنون على جريمته بان يقود إله الحب طوال الحياة.

فمساكين أهل الهوى فهم يتبعون اعمى يقوده مجنون.

اعترافات «اورسولا اندريس» في عيدها الستين

خنت جون ديريك فقط



الممثلة الكبيرة والنجمة المميزة «اورسولا اندريس» ـ ٦٠ عاماً ـ جاءت بدايتها مع السينما بعد تعارف بسيط مع النجم الاكبر «مارلون براندو» الذي قدمها الى وكيل أعماله، فأعجب الجميع بها ووقعت عقداً لمدة سبعة أعوام مع شركة «بارامونت» للانتاج السينمائي في كاليفورنيا، وأصبحت هذه القروية الاصل التي هجرت أصلاً قريتها السويسرية المغمورة من أشهر فتيات الشاشة، ولا ينسى ظهورها بالبكيني في فيلم «دكتور نو»، وظهر النجم الفرنسي المشهور «جون بول بلموندو» في حياتها، فهجرت زوجها أنذاك «جون ديريك» وتركت هوليوود الى باريس، ومنها الى روما وعلاقة معروفة مع «فابيوتيستي»، وفي مطلع الثمانينات مثلت دور «افروديت» في الفيلم البريطاني «كلاشي اف ذي تيتانز» وتزوجت ممثلاً مغموراً أنذاك «هاري هاملين» وانجبت منه «ديمتري» وأصبح «هاري» مشهوراً جداً عبر فيلمه «قانون لوس انجلوس» وبقيت «اورسولا» في روما مع ابنهما الذي اصبح الآن شاباً، وقد صرّحت للصحفيين بخصوص اسرار احتفاظها بجمالها ومظهرها الشاب بأنها لا تفعل شيئاً معيناً بالتحديد، تحاول القيام بتمارين لا تكملها وهي مشغولة دائماً بابنها وبأعمالها فهي لا تهدأ منذ السابعة صباحاً، تتنقل دائماً بين الحفلات والبنوك، ومتطلبات ابنها للكومبيوتر، وان حياتها بدون الافلام اكثر اشغالاً لحيز وقتها، وانها تأكل اي شيء ولا تسمن، فهي محظوظة بهذا الجسم والقوام، لا تنام أكثر من ست ساعات يومياً وتستعمل بعض الكريمات المرطبة.


ـ النجمة الشقراء «اورسولا اندريس» وتمارينها الرياضية غير منتظمة.

اما بخصوص غرامياتها فإنها ، تقول بأن تجاربها كانت ايجابية، ومع مرور الوقت تتذكر الجوانب الطيبة فقط فيمن عشقتهم أو تزوجتهم من المشاهير، ضميرها مرتاح، فهي لم تخن ايا منهم، سوى مرة واحدة لزوجها الاسبق «جون ديريك»، وقد ندمت عليها كثيراً، لكنه كان متفهماً وما زالت وفية لأصدقائها وخاصة «مارلون براندو» الذي تتصل به أو يتصل بها باستمرار، ومن ضمن أصدقائها الذين رحل معظمهم عن الدنيا من ايام هوليوود الزاهرة : كاري غرانت، غاري كوبر، جون واين، مارلين مونرو، ايرول فلين، كاثرين هيبرن، وكيرك دوغلاس، وبالنسبة لابنها «ديمتري» الذي تعتبره أهم كنز لديها، فان احذيته تكلفها ثروة طائلة كما تقول، لأنه ضخم وطويل واقدامه تنمو بسرعة، وهو يزور والده في الولايات المتحدة خلال اجازاته الصيفية، وتقول بأنها سعيدة ولا تشعر بالملل، وليس في حياتها الآن مكان للرومانسية.

أم وابنتها في عرض للأزياء





موديل والممثلة الرائعة «ماريسا بيرنسون» مع ابنتها «ستارليت» وعرض مشترك على البيانو

الموديل العارضة التي تحولت الى ممثلة فذة

«ماريسا بيرنسون» عادت الى أصلها ووقفت مع ابنتها «ستارليت» -١٨ عاماً- لتعرضا أحدث أزياء «اونغارو» من مجموعة «كويتور» لربيع وصيف ١٩٩٦.

«ماريسا» هي الحفيدة الكبرى لمحترفة عالم الأزياء الايطالية الأشهر «السا سكياباريلي»، وبالتالي فهي ليست بالغريبة عن صرعات الموضة، فمنذ السادسة عشرة أصبحت «موديلاً» لدى «ڤوغ»، ثم وضعت مستقبلها المهني كعارضة جانباً ومثلت عدة أفلام مشهورة ومختارة مثل: (موت في البندقية «ڤينسيا») وفيلم «كاباريه»، ولا مندوحة ارتبطت «ماريسا» دائماً بالأناقة ومزج الأزياء الرائعة.

بعد زواجين فاشلين استقلت واصبحت تطير متنقلة باستمرار بين «باريس» و«نيويورك»، ودخلت مجال الكتابة بمؤلفها المشهور: «كيف تبدين وتشعرين فعلاً بأنك كاملة لأي مناسبة اجتماعية».

من موقع أخذ اللقطات التالية تحدثت «ماريسا» للصحفيين في فندق بلازا - باريس، بخصوص حياتها متعددة الوجوه وأهم عنصر فيها ابنتها «ستارليت» وهي طالبة في جامعة «سان دييغو» بكاليفورنيا، التي تفضل العيش في الولايات المتحدة، ويكتفيان الآن بقضاء اجازاتهما معاً.

وأضافت «ماريسا» انها سفيرة متبرعة لليونسكو وهي ناشطة في مشروع مساعدة اطفال البرازيل المعوزين، وتنظم بالاشتراك مع النجمة «ليزا مينيللي» مهرجانا خيريا خدمة لأطفال البوسنة.

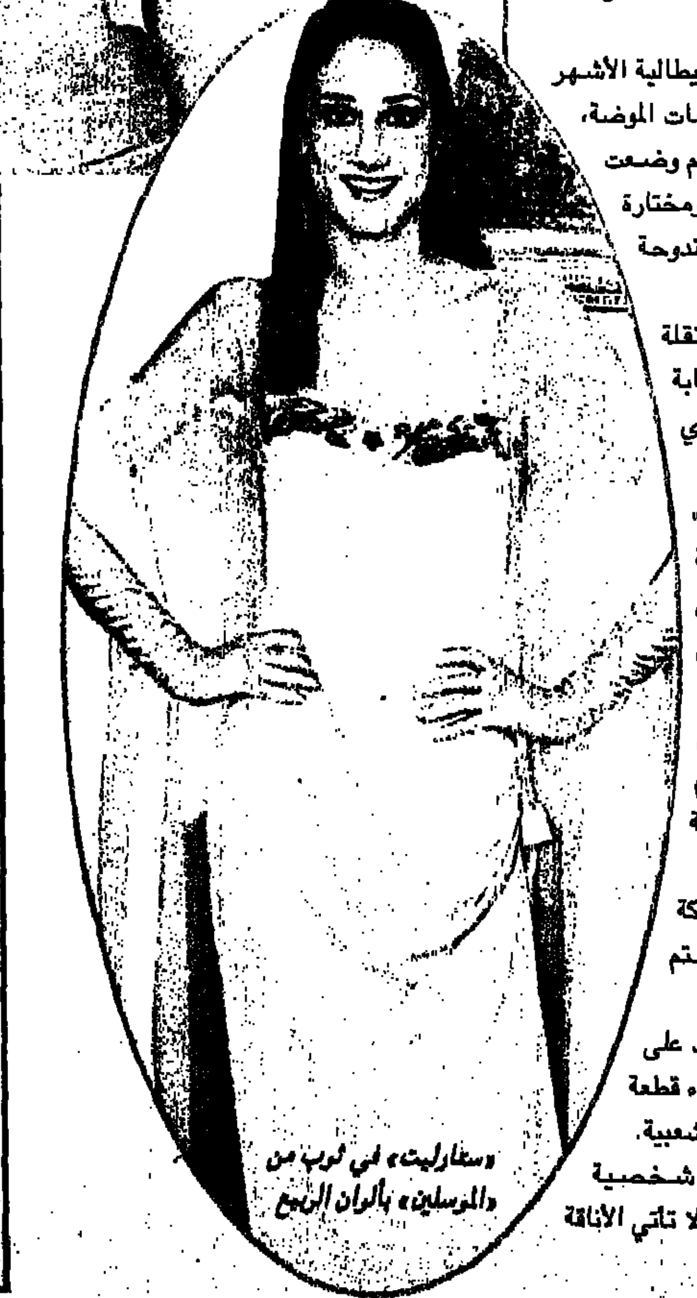
وعن أفلامها المستقبلية ومشاريعها الفنية تقول بأنها منهمكة في مشروع ضخم لا تستطيع الحديث عنه الآن، وهي تهتم ببعض النشاطات المسرحية حالياً.

وعن اسلوبها في «الهندمة» تؤكد ان ذلك حقيقة يعتمد على مزاجها الخاص لذلك اليوم، وانها أحياناً لا تنزعج من ارتداء قطعة من محل فاخر مع قطعة أخرى اشترتها من احد الاسواق الشعبية.

وعن مفتاح الأناقة بشكل خاص تقول: «هو البحث عن شخصية ومظهر يخصك أنت بالتحديد ولا تخجل من أن يراه الناس، لا تأتي الأناقة من أحدث الصرعات بمقدار ما هي اشعاع داخلي».



«ستارليت» في ثوب للمساء



«ستارليت» في ثوب من «الموسلين» بألوان الربيع



«ماريسا» في ثوب من الساتان بلون «الشيكولا» و«ستارليت» تلبس قميصاً مخرماً مع تنورة



«ماريسا» في ثوب مع الورود

حوادث الساعة
العدد ٨٤ ـ عمان ـ الاردن

ما هو اخر حلم حلمته وماذا تحقق منه؟

الموت والنقود والمشاكل احلام هؤلاء مشتركة

«الاحلام.. هو موضوع استطلاعنا الجديد وقد طرحنا حوله اسئلة محددة وخرجنا منها بهذه الاجابات الطريفة.»

مسافر

* بشير احمد القرالة، (٣٠) عاماً، موظف، قال:

«حلمت قبل اسبوع اني مسافر لامريكا وجمعت راس مال كبير، ورجعت للاردن وفتحت شركات ومصانع، وقمت فزعان من حلمي، لكن لهاي اللحظة ما تحقق من حلمي أي شي، لكن ان شاءالله رايح احققه واعمل على تحقيقه في المستقبل القريب!!

خطوبة

* أحمد ياسين القطامين، (٣٠) سنة، رجل أعمال، قال: «حلمت قبل يومين انه رايح يصير فرحة كبيرة في بيتنا وكنا كلنا مبسوطين وفرحانين، وبالفعل لما رجع شقيقي للبيت حكى انه بحب بنت وبده يخطبها وفرحنا كثير وحددنا موعد خطبته الاسبوع المقبل».

رخصة

* جهان الصمادي، (٢٠) سنة، طالبة، قالت: «الحلم الوحيد اللي بحلمه وبتكرر معي اني نجحت بفحص السواقة واخذت الرخصة ويجوز يكون السبب اني هلا بدرب سواقة، وان شاءالله رايحة احقق حلمي، ويلكي يكون حلمي الجاي اني اشتري سيارة وهو كمان بتحقق».

مصاري

* رنا محمود سليمان، (١٨) سنة، قالت: «أخر حلم حلمته اول امس انه اخوي الصغير ضيع مصاري، واليوم الصبح لما صحي عشان يروح عالمدرسة ما لقي النص ليرة اللي كانت معاه، وعلى طول اتذكرت الحلم اللي حلمته، وانا مبسوطة انه تحقق وعقبال ما تتحقق احلامي الكبرى، بس مش بضياع المصاري من العيلة.

رحنا للعمرة

* سوسن عليان سويلم، (٢٢) سنة، طالبة، قالت: «حلمت اني رحت انا وأمي وخالتي وبناتها للعمرة، واستاجرنا هناك شاليه والغريب انه كان على البحر، واحنا قاعدين فجأة سمعنا انفجار بركان قدامنا وقالوا لنا انه صار في دولة اجنبية، صحيح انه حلمي معقد وغريب لكنه حلو كثير واتمنيت لو انه يتحقق».

خطيب

* ايهاب ابراهيم محمد، (١٩) سنة، قال: «حلمت الجمعة الماضية اني كبرت وصرت امام مسجد، وكنت اخطب بالناس بصوت عالي وفجأة تغير الوضع ولقيت حالي وسط زحمة شديدة من الناس، وكانوا ياكلوا ببعضهم وصحيت مفزوع من الخوف، والله يستر».

طير كبير

* رامي خليل حسين، (١٨) سنة، قال: «حلمت اني طير كبير كثير وطاير في الجو، وبروح وين ما بدي، وهذا الحلم حلمته اكثر من خمسين مرة، والمشكلة بكل مرة برجع وبهدي في بيتي، وانا ما بعرف شو معنى هالحلم عشان اعرف اذا اتحقق منه شي ولا لا».

بالموت

* نضال مصطفى بني سعيد، (٢٤) سنة موظف، قال: «اخر حلم حلمته بالموت، بجوز عشان ابوي توفى قبل شهر، وليلتها كنت بقرأ كتاب عن الموت، فكل حلمي كان هلوسات وانه فيه ناس ميتين لكن بالتحديد ما بعرف مين هم، وكأنه حلمي تحقق قبل ما احلم فيه».

بحلم وانا صاحي

* مروان خضر، (٢٦) سنة، قال: «دايماً انا بحلم وانا صاحي وبتمادى الحلم علي وانا نايم، واخر حلم كان اني سافرت لامريكا عشان اشتغل، واغير حياتي، وفيزت بسرعة وطلعت بالطيارة لكن اذا استقريت او ما استقريت هناك ما بعرف، وهياتني انا موجود هون وما تحقق حلمي لكن ان شاءالله بتحقق».

حلمت بخطيبتي

* حسن يعقوب حمادين، (٢٥) سنة، قال: «حلمت قبل فترة بخطيبتي، وانها زعلانة مني لشغلة معينة، ورحت عليها بالحلم وصالحتها، ورضيت مني، ولما صحيت ثاني يوم رحت لخطيبتي وحكيت لها اياه وبالفعل لقيتها زعلانة لأني تاخرت عليها حوالي (١٠) ايام بدون ما اشوفها».

مليونير

* نائل محمود السويطي، (٢٩) سنة، قال: «حلمت اني صرت مليونير وثري جداً، وعايش في دولة اجنبية، وسعيد جداً مع زوجتي، مع اني مش متزوج، وهذا الحلم بده مغامرة وهو ما تحقق لكن اذا غامرت يمكن يتحقق وبسهولة».

فتاحة كذابة

* حسين صدقي ابوشقرة، (٢٣) سنة، قال: «حلمت انه عضني كلب، وصحيت من نومي فزعان كثير، وهذا لانه فعلاً كلب عضني في النهار، وحلمت فيه بالليل، مع اني رحت لفتاحة بنفس اليوم وقالت لي انه رايح يجيني رزقة وطلعت الرزقة عضة كلب».

دراسة

* محمد توفيق طاهر، (١٨) سنة، قال: «أخر حلم حلمته اني كملت دراستي ودخلت الجامعة مع اني تركت المدرسة في الصف الثامن عشان اشتغل، ولظروف معينة ما بقدر ارجع للمدرسة، وانا شايف انه حلمي لا تحقق ولا رايح يتحقق».

سمك

* عبداللطيف مفلح بيدس، (٥٠) سنة، قال: «اخر حلم حلمته قبل عشرة ايام وهو اني اشتريت سمكة طولها ذراع وعرضها عشرة كيلو، ونظفتها وشويتها واكلتها انا وزوجتي واولادي، وانا مغرم كثير بالسمك ولحد هلا ما اشتريت سمكة لكن ناوي احقق حلمي واشتري سمكة اليوم».

سافرت لأوروبا

* ربيع صدقي نعمان، (٢٥) سنة، قال: «حلمت اني سافرت لدولة اوروبية وعملت فيها شغل منيح وقعدت فترة لكن رجعت ثانية لبلدي وعشت فيها، وحلمي ما تحقق للاسف الشديد لحد الان».

خلافات

* صبري أبوغريبة، (١٩) سنة، قال: «حلمت اني جمعت اصحابي وكنا ماشيين مع بعض، مبسوطين، وفي الأخر صار خلافات بيننا وكنا ثلاثة، وابتعد واحد عنا وظلينا اثنين، وصحيت من حلمي وما بعرف شو صار بعد هيك، وفي الحقيقة انا ما إلي الا صاحب واحد لكن مرات يدخل بينا واحد ثالث لكن بشكل، وما عادي بنتعمق فيه».

ضربوني

* معتز العمايرة، (٢١) سنة، قال: «حلمت اني كنت ماشي مع اصحابي، واجتمعوا علي وضربوني كلهم وهربوا، وغيبت فترة طويلة حتى أجو اناس وصحوني، ورحت ادور على اصحابي عشان انتقم منهم لكن ما لقيتهم، بعدين إجت أمي وصحتني من نومي، ولسه حلمي ما تحقق لكن بجوز يتحقق قريب جداً».

جنازة

* صائب الصانوري، (٣٢) سنة، قال: «حلمت أول مبارح وكانت غرفتي مضغوطة، انه فيه جنازة وامرات وناس بقبروا واحد، وكنت شايف المنظر وكأنه قدامي وكان داخل مسجد، ولما صحيت كنت منزعج ومتضايق، ونفسي ثقيل. وتعوذت من الشيطان وقرأت أية الكرسي ورجعت نمت للصبح، ولحد هلا ما صار معاي أي شي، لا مفرح ولا محزن».

بشير احمد القرالة
فتحت شركات ومصانع

أحمد القطامين
فرحة كبيرة

جهان الصمادي
بحلم اشتري سيارة

سوسن سويلم
شاليه عالبحر

عبداللطيف بيدس
ناوي أحقق حلمي

محمد طاهر
دخلت الجامعة

حسين ابوشقرة
عضني كلب

معتز العمايرة
لسه ما تحقق

صبري ابوغريبة
ابتعد واحد من اصحابي عنا

ربيع نعمان
رجعت لبلدي

نائل السويطي
سعيد جداً مع زوجتي

ايهاب ابراهيم
صحيت مفزوع

رامي حسين
برجع وبهدي في بيتي

نضال بني سعيد
هلوسات

مروان خضر
سافرت لأمريكا

حسن حمادين
لقيت خطيبتي زعلانة

١٨ الف رسالة غرام

«المحبة» عنوان كتاب عن جوليت دروويه التي منحت شاعر الرومانسية الكبير فيكتور هوجو خمسين سنة من حياتها. فلقد احاطت الممثلة «جوليت» شاعرها بالاعجاب، على الرغم من عدم إخلاصه لها طوال خمسين سنة متواصلة.. وجهت خلالها اليه (١٨) الف رسالة غرام.. كشفت له فيها عن خبيئة نفسها.. ومنحته فيها قلبها.. ولم يعرف التاريخ اخلاصا صادقا مثل اخلاصها.

حقيبة لا تسرق

صمم هذه الحقيبة منفذها البلجيكي ج.. باتاي باسم الحقيبة الامنة، وهي حقيبة يد ذات مظهر عادي جداً مقفلة ومدرعة جيداً ضد اية محاولة لتحطيم اقفالها وان كانت مفتوحة، ولا يمكن كذلك قص حمالتها، واكثر من ذلك فانها اذا هوجمت صاحبتها تصدر صوتا ثاقبا ينبه كل المحيطين.

وفي نفس العام سجل الفرنسي زيمون فيو شايلي نظاما غريبا لتامين حقيبة اليد ضد السطو، فعند اية محاولة لانتزاعها ينفتح قاعها لتسقط منه جميع محتوياتها عند قدمي صاحبتها، فيهرب اللص بحقيبة خاوية هذا اذا استطاع الهرب.

هكذا من الأصل

اختبار

ما نوع القدرة الابداعية لديك؟

قد تكون لك افكار كثيرة وترغبين في المحاولة لعمل شيء ما، فنياً او ادبياً او شيئاً اخر.. ربما تكونين موهوبة في احدى المجالات.. ولكن كثيرين لم يدركوا ما لديهم من موهبة.. ولكي تعرفي ان كنت مبدعة ام لا اجيبي على الاسئلة التالية باختيارك احدى الاجابات (أ. ب. جـ. د):

١- هل تجدين شعوراً بالرضا عندما تنهين؟
أ- لوحة فنية. ب- كتاباً. جـ- خياطة فستان. د- مكياجك.

٢- هل تحبين ان تقومي؟
أ-بديكور لصالة. ب-بتنسيق المكتبة. جـ-بترتيب المنزل. د-بالاهتمام بنفسك.

٣- هل يقول اصدقاؤك عنك انك؟
أ-فنانة. ب- اديبة. جـ- حالمة. د- جميلة.

٤- هل تحبين الموسيقى من حيث؟
أ- العزف عليها.. ب- حضور حفلة خاصة بها. جـ- الاستماع اليها. د- تحبينها فقط.

٥- هل تحبين الغناء؟
أ- امام الناس. ب- مع الناس. جـ- لوحدك. د- ترديد الاغاني باستمرار.

٦- هل تكتبين الرسائل؟
أ- احاول ان لا اتاخر عن الرد.
ب- احب ان اكتبها باسلوب جميل.
جـ- اكتبها واعيد كتابتها كثيرا.
د- اتاخر كثيراً في الرد على الرسائل.

٧- هل تشعرين انك مبدعة بمجال ما؟
أ- نعم. ب- نوعاً ما. جـ- ربما. د- احياناً.

٨- هل تتمنين ان تكوني مشهورة ومعروفة بأعمالك؟
أ- اكيد. ب- احياناً. جـ- قليلاً. د- لم افكر بهذا.

٩- هل منزلك يحتوي على لمسات جميلة من صنع يديك؟
أ- في كل مكان. ب- في اماكن محددة. جـ- اشياء قليلة. د- لا يوجد.

١٠- هل اسلوبك بالحديث والكتابة مختلف عن المجموعة المقربة اليك؟ أ- متميز جداً. ب- مختلف قليلاً. جـ- مقارب لأسلوبهم. د- غير مميز.

الطريقة

والان ضعي نقطة واحدة لـ أ ونقطتين لـ ب وثلاثا لـ جـ واربعا لـ د.

النتيجة

اذا حصلت من (١٠-١٧) نقطة فقد تكونين امرأة موهوبة ومبدعة بأمور عديدة وانتبهي اني اقول بأمور عديدة.. وهذا يعني تشتت مواهبك وعدم تركيزك على شيء واحد فقط لتكوني مبدعة به، المهم انك مدركة بأنك موهوبة..

واذا حصلت من (١٨-٢٥) نقطة: فان مواهبك قليلة وعليك ان تركزي عليها اكثر لتزيدي ابداعك وليكن المجال الذي تحبينه شيئاً متميزاً وله مكانته عندك، فالوقت حان لتحاولي عمل شيئ تتمتعين به وتحبين نفسك خلاله..

اما اذا حصلت من (٢٦-٣٣) نقطة: فقد تملكين افكاراً كثيرة ولكنك لست على يقين مما لديك من مواهب.. عليك ان تفكري بنوع القدرة الابداعية التي في داخلك.. فالامور المنزلية والاعمال اليومية لا يوجد بها اي نوع من الابداع او الموهبة حاولي ان تجدي نفسك وتبحثي عن مواهبك.

واذا حصلت من (٣٤-٤٠) نقطة: فانت تهتمين بأمور الحياة العامة وبنفسك اكثر من اي شيء اخر. تبحثين عن تفاصيل عديدة ولكنها بعيدة عن الابداع.. قد تقولين انك لا تملكين اية موهبة ولكن تهتمين بالالوان، الزهور، الاشجار، لون السماء الطبيعة بكاملها، تنسقين ملابسك، تصففين شعرك بعناية، تهتمين برسم مكياجك، وغيرها من الامور التي لو دققت بها وبحثت لوجدت انك من الممكن ان تتعرفي على موهبتك الحقيقية من خلالها..

مع تحيات حوادث الساعة.

عالم الابراج

الحب والزواج الفلكي

ان مواليد برج العذراء يتابعون معنا في هذا العدد، الشرح الكامل لتفاصيل علاقتهم مع سائر الابراج والحب والزواج بينهم وبين جميع الابراج وسنقدم لكم وبايجاز حول علاقة اصحاب برج العذراء مع:

برج الحمل: تجدين الراحة معهم لانهم يثيرون اهتمامك ويشغلون حياتك بحبهم الدائم للتغيير، وزواجهم يحمل بين طياته تعاسة للطرفين وربما العكس احتمال التوفيق والسعادة ولكن بنسبة قليلة..

برج الثور: السعادة في انتظارك انهم على استعداد لسماع ارائك ومجاراتك، ولكنك تقاسين منهم ولا تستطيعين تغيير طبيعتهم ومزاجهم العصبي والغاضب باستمرار.

برج الجوزاء: توجد فرصة للوفاق معهم، كلاكما يحب المناقشة ولكنهم يثورون بسرعة، ويضايقهم اهتمامك بالتفاصيل، هناك الكثير ما يثير اهتمامك بهم ولكن حذار من تضييق الخناق عليهم.

برج السرطان: تجدين السعادة معهم ولكن احذري حساسيتهم المفرطة.. ابتعدي عن حبك للنقد، وستجدين متعة وسعادة معهم.

برج الاسد: اناس مدهشون لكنهم يضيقون في حبك للنقد لانه يجرح كبرياءهم، والسعادة تتوقف على سلوكك معهم وستجدين ان شيئاً من المديح تكسبينهم الى جانبك.

برج العذراء: اشتراكك في الصفات معهم ليس معناه توفيقك معهم وزواجك منهم لن يكون سعيداً لكثرة مناقشتكما وجدالكما معاً.

برج الميزان: لاحظي ان مواليد الميزان يكرهون النقد، و يحبون البساطة ويكرهون التعقيد الذي هو طابع حياتك لا تحاولي استشارتهم ودفعهم الى الغضب وهم ذوو مزاج متقلب.

برج العقرب: ستجدين جاذبية بينك وبينهم، وشخصيتهم القوية العميقة تسحرك، وذكاؤهم يرضي طبيعتك وهم يدهشونك بطريقتهم الفذة في فهمك، ولكن احذري من جرح كبريائهم.

برج القوس: ستجدين نفسك امام اختبار جديد لقدراتك وستقومين بتقديسهم لحريتهم وحساسيتهم المفرطة.

برج الجدي: تشتركين معهم في بعض الصفات، وهناك فرصة للوفاق والسعادة في الزواج منهم.

برج الدلو: لا تتزوجي من مواليد برج الدلو الا اذا كنتما على مستوى واحد من الثقافة، وكلاكما يشترك في حب الاستطلاع.

برج الحوت: فرصة السعادة في الحب والزواج ضعيفة، ابتعدي عن النقد طبيعتهم متقلبة وتضايقك.

ماذا تقول لك الارقام

الرقم (٦)

ينتظر منا اصحاب الرقم (٦) ان تقدم لهم صفاتهم وشخصيتهم من خلال هذه الزاوية وفي البداية سنذكر ان مواليد الرقم (٦) هم كل من يولد في اليوم (٦) من كل شهر وايضاً في الايام (١٥-٢٤) من صفاتهم انهم يجذبون الاخرين اليهم.. وهم محبوبون، ويعتبروا عنيدين ولا يستسلمون، وهم تحت تاثير الكوكب الزهرة - فينوس - الا انهم مبدئياً واقعيون..

اما في الحب فهم يميلون الى الرومنطيقية والمثالية في كل الشؤون العاطفية، ويعجبون بالالوان الفنية واللوحات الفنية، والتماثيل و الموسيقى.

يحبون الاحتفاء باصدقائهم، ويسعون الى اسعادهم. ويكافحون حتى الموت من اجل اي انسان، او اي قضية يعتنقونها، وذلك ناتج عن عميق شعورهم بالواجب.

ومواليد الرقم (٦) لهم المقدرة على صنع اصدقاء اكثر من اي فئة اخرى من الاشخاص باستثناء ذوي الرقم (٥) وبصورة خاصة المولودين تحت الرقم (٣، ٦، ٩) اهم ايام الاسبوع بالنسبة اليهم هي الثلاثاء، والخميس والجمعة.

ويتوجب على الاشخاص ذوي الرقم (٦) ان ينفذوا مخططاتهم واهدافهم في كل التواريخ التي تقع تحت رقمهم الخاص، مثل (٦ او ١٥ او ٢٤)، اما الوانهم التي تجلب لهم الحظ فهي كل ظلال الازرق، من اللون الفاتح كثيراً الى اللون الداكن كثيراً، وكذلك كل ظلال اللونين الوردي والقرنفلي، وعليهم ان يتجنبوا ارتداء اللونين الاسود او الارجواني الداكن.

اما حجرهم الكريم الجالب السعد فهو بخاصة الفيروز وكذلك الزمرد.

اما المشاهير الذين ولدوا تحت الرقم (٦) فهم: الملكة فكتوريا، نابوليون بونابرت، الملك هنري السادس، ميكل انجلو، موليير، ماكس مولر، الملك جورج، واخرون..

اسم على اسم

قيل ان الاسكندر رأى في عسكره سميا له لا يزال ينهزم دائما في الحروب فقال له الاسكندر اما ان تغير اسمك او أقتلك.

سرقة

دخل رجل الى المسجد يصلي فسرقوا نعله فتركوها في كنيس بجوار المسجد فجعل يفتش عليها فرآها في الكنيس فقال لحذائه: ويحك لما صلح اسلامي وصليت تهودت انت؟

الكلمات المتقاطعة

افقياً

١- ملحن مصري معروف.
٢- عاصمة اوروبية - حرف مكرر.
٣- من اهم مدن استراليا - دولة عربية.
٤- غير معلن - مطربة اجنبية «م».
٥- حبي - بحر - غيوم.
٦- فاكهة ذكرت في القرآن الكريم - حرف مكرر - راقصة وممثلة مصرية.
٧- رحلاتي «م» - ذراع.
٨- البيت - حيوان متوحش.
٩- الكلام بصوت خافت - رجع.
١٠- هباء - ممثل مصري كوميدي.
١١- ساحة القتال او اللعب - دولة في امريكا الجنوبية.
١٢- مطرب مصري - في القهوة «م».

عامودياً

١- قائد وسياسي اجنبي - اصغى.
٢- مكان التعبد عند المسيحيين - صوت الحمام.
٣- عالم في الطب عربي - يحب المال.
٤- لا يبصر - مدينة في المغرب - حرف مكرر.
٥- للتعريف - يبعث - كلمة «نال» مبعثرة.
٦- ممثلة ومطربة مصرية راحلة.
٧- اعوام - وجع.
٨- شاعر فرنسي - اقترب.
٩- مكان ارسال الرسائل - حب - الرائحة الزكية.
١٠- حرف مكرر + حرف مكرر - قليل الوجود.
١١- احد الاوزان - مسح - مطلوب لشيء ما.
١٢- كلمة «نفي» مبعثرة - هرب - احد الاشهر العربية.

الاسم المفقود

اسم مسلسل عربي يتكون من «١٤» حرفاً وثلاثة مقاطع:

٥ + ٢= عقل
٦ + ١٢= بيت العصفور
٤ + ١١= احد الوالدين
١٤ + ١= للنداء
١٣ + ٣ + ٨= حكمه
١١ + ١٠ + ٩ = ٧= مؤذن الرسول «ص»

دوائر متناثرة

ضع خمس دوائر على ان لا تكون اثنتين منها على خط افقي او عامودي واحد ولا على امتداد منحدر واحد وضع بعين الاعتبار الدوائر الخمسة التي تركناها.

اختبر معلوماتك

١- في اي سنة القيت اول قنبلة ذرية والتي كانت على هيروشيما:
أ- ١٩٤٥. ب- ١٩٥١. جـ- ١٩٤٩.

تطابق

هل تستطيع ان تعرف صورة الظل التي تطابق الصورة الاصلية الموجودة في الوسط.

مرونات

أكمل الرسم

أكمل الرسم الموجود بايصالك الارقام لتحصل على رسم متكامل.

حاول ان تعرف

ضع ستة اكواب على المنضدة ورقمها من ١-٦ على ان يكون الكوب الاول والكوب الثاني فارغين والثالث والرابع والخامس مليئة بالماء والكوب السادس فارغ.. المطلوب... منك ترتيب الاكواب الستة بحيث يصبح ترتيبها من ١-٦ بالتبادل: كوب مملوء وكوب فارغ وهكذا، شرط ان تحرك كوباً واحداً فقط.

حلول العدد الماضي

اختبر معلوماتك
١- توفيق الحكيم.
٢- اسم الهة الرعد.
٣- لـيـنـيـن.

«تراسي شو» ورسائل المعجبين المخجلة

الممثلة «تراسي شو» - ٢٢ عاماً - صرحت مؤخراً بانها لا تخجل من زوبعة الاثارة التي تحيط بحياتها، فطموحها فوق كل شيء في حياتها، وتعترف بانها تطمع لان تصبح مثل «جودي فوستر» وتقول بانها تستلم رسائل من معجبين (ذكور) ستصيب كل من يطلع عليها بصدمة كبيرة، كما ان احد المعجبين المخبولين كان قد طاردها في احدى الامسيات، وارتعبت لمدة اسبوع كامل لم تخرج خلاله كثيراً من بيتها، وما زالت تعتقد بانه سيعود الى ملاحقتها، ومن المتوقع حصولها على دور كبير في فيلم «ستريت روميو».

الممثلة «غيل او غرادي»

بطلة فيلم «ان. واي. بي. دي» تتلقى عروضاً لافلام جديدة

المثلة «غيل او غرادي» - ٣١ - عاماً جميلة كحورية من البحر كما تقول الاساطير. تعيش حالياً في «لوس انجلوس» بعد تطور علاقة حبها المعروفة مع الفنان «روبرت كلايبول». تقول بعض المصادر الموثوقة بانها تلقت عروضاً جادة لادوار رئيسية في عدة افلام جديدة. ومن الجدير بالذكر انه قد تمت مطاردتها لفترة طويلة لتقديم دعاية تجارية لاحدى المنتجات الغازية..

«سوزي كواترو» تعتبر «ريتشارد غير» اكثر الرجال اثارة

مغنية الروك المشهورة والممثلة «سوزي كواترو» - ٤٥ عاماً - تبدو جميلة جداً وهي بهذا العمر، متزوجة للمرة الثانية منذ عامين من «راينر هاسي» وهو منظم حفلات ولديها «لاورا» - ١٣ - عاماً وريتشارد - ١١ - عاماً من زواجها الاول من الموسيقار «لين توكي».

صرحت مؤخراً بان الممثل «ريتشارد غير» والممثل «شين كونري» هما اكثر الرجال اثارة بالنسبة لها.

وقد صدر لها مؤخراً البوم اغاني جديد من انتاج «واغ ريكورد ليبل»..

باربره ديكسون عانت من الفقر قبل الشهرة

«باربره» التي تقاسمت ادوار البطولة مع ثلاث ممثلات اخريات في «فريق من الذهب» الذي تعرضه شبكة تلفزيون «اي.تي.في» البريطانية، عانت في صغرها من الفقر المدقع، فوالدها عامل في الميناء وكانت تسكن في «كوخ» مع اهلها في بلدة «دولي تاون»، وقد تركت مقاعد الدراسة في سن السادسة عشرة، وعملت في دائرة الاحصاءات البريطانية كعاملة مساعدة، وكانت تقضي معظم الليل على مسرح الاندية الشعبية المحلية، وهي موهوبة في العزف على البيانو، وتعرفت انذاك على خبير ماكياج وشعر فرنسي منحها مظهرها الناعم الجديد..

نجمة الروك «تينا تيرنر» تؤمن بتناسخ الارواح

تعتقد نجمة الروك الاشهر «تينا تيرنر» - ٥٧ عاماً - بانها قد احبت وتزوجت قبل ثلاثة الاف عام، وذلك لانها تؤمن بالبوذية وتناسخ الارواح، ومن اجل هذا الغرض زارت مصر وذهبت الى الاهرام التي دفنت فيها «حاتشيبسوت» التي حكمت مصر خلال الحقبة الفرعونية وتزوجت من خادم اصغر منها كثيراً، وذلك بعد موت زوجها الفرعون، وانها مثل «تينا تيرنر» (كما تدعي تينا) من حيث السلطة المطلقة والطاعة الهائلة، انها امرأة غير عادية.. على حد قولها.. ودائما الجنون فنون.

«تينا تيرنر» نجمة موسيقى الروك تؤمن بتناسخ الارواح

«تينا» مع زوجها «اروين» اللي يصغرها كثيراً ايضاً، مثلها كمثل «حاتشيبسوت» فرعونة مصر القديمة

«كيمبرلي» - ١٦ - عاما ورثت الكثير من صفات والدها «رود ستيوارت» المطرب والممثل الاشهر في هوليوود السبعينات، فالى جانب الصوت القوي والحضور الاخاذ، فانها تتمتع بنفس الذوق في اختيار الازياء بالوان غريبة ومرحة، والمدهش ان «رود ستيوارت» كان مصاباً بعمى الالوان، فكان يلبس اللون الاحمر والارجواني.. الخ دون ان يلحظ هو نفسه ذلك، وقلده الاخرون حينذاك لظنهم انها موضة..

الكاتب الناجح

- في شبابي كنت اكتب كثيراً، وفي مواضيع مختلفة.. خواطر، تأملات، اشعار، وفي ذات يوم كتبت شيئاً قبلته جريدة الصنداي تايمز دون تردد.

فسأله صديقه: ما هو؟

فقال: قسيمة اشتراك لمدة سنة.

من مساوىء ادمان المخدرات

هناك مساوىء كثيرة لادمان المخدرات منها على سبيل المثال لا الحصر: ضعف الذاكرة، فتور النشاط الدماغي، ازدياد الهواجس عند النوم، الانحلال الجسدي والنفسي، وانحطاط في الرغبة الجنسية على المدى البعيد. هذا ناهيك عن الامراض التي تصيب الجسم وتهلكه وتودي بصاحبه نحو الموت السريع، والى الخسائر المادية الجسيمة التي تلحق بالمدمن من جراء المبالغ الباهظة التي يدفعها في سبيل شراء المخدرات.

فهلا صحت ضمائر المتاجرين بهذه السموم التي تفتت المجتمعات وتهلكها..؟؟!!

الزاوية الطبية

أعزاءنا القراء نقوم بنشر رسائلكم التي وصلتنا حول استفسارات طبية واجتماعية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين. ونحن بانتظار اي استفسار طبي تعرضه علينا الاخوة القراء مع استعداد القسم لعرضه على ابرز الاختصاصيين في مختلف الاختصاصات.

سؤال

وصلت الى الزاوية الطبية الرسالة التالية:

«انا شاب ابلغ من العمر ١٨ سنة اعاني من وجود ظفر لحم في عيني اليسرى، ذهبت لعدة اطباء اختصاصيين لازالته بعملية جراحية، وبالفعل قمت باجراء عملية جراحية اولى ولم تنجح وعاد من جديد وقمت بعملية اخرى لكنه عاد مرة ثانية، وفي النهاية نصحني الاطباء بعدم اجراء عملية اخرى لما لها من تأثير على قرنية العين، وانا الان ارتدي نظارة طبية لوجود انحراف مقداره درجة وربع في عيني، وذلك بناء على نصائح الاطباء لي.

فهل تنصحوني باجراء عملية اخرى ام لا، وما مدى تأثير الظفر على عيني في المستقبل، علماً بانني اسكن منطقة الاغوار منذ ولادتي».

الحائر A.T

جواب

الدكتور عاطف القضاة اخصائي عيون اجاب مشكوراً على رسالة القارىء:

الضرر في العين يكمن في حجم الظفر ومدى بعده عن مركز بؤبؤ العين، فاذا كان حجم الظفر مستقراً ولا يزيد يفضل عدم اجراء اية عملية ومن البداية مع استعمال القطرات اللازمة واستعمال النظارات الملونة الشمسية، وبما ان المريض قام باجراء عمليتين جراحيتين والظفر عاد من جديد، وحجمه مستقر لا يزيد ولا يهدد بالوصول الى منطقة البؤبؤ فعليه عدم اجراء عملية ثالثة، اما اذا كان الظفر في زيادة مستمرة في الحجم فعليه ان يقوم بزيارة طبيب واجراء عملية ترقيع جزئي لكي لا يتكرر.

اما بالنسبة لحجم الانحراف وهو درجة وربع فهذا انحراف عادي موجود عند معظم الناس، مع العلم ان منطقة الاغوار دافئة جداً وفيها هواء دافىء وغبار مما يؤثر على العين، ويظهر الاحمرار في العين مما يجعل عملية رجوع وظهور الظفر في العين عملية سريعة ومتوقعة، لذلك عليه كما قلت بارتداء نظارة ملونة واستعمال القطرات.. مع امنياتي له بالشفاء العاجل.

مبروك يا رينا

اسرة حوادث الساعة تتقدم من الزميلة رينا القطان في باحر التهاني والتبريكات بمناسبة عقد قرانها على السيد محمود ياسين محمود القطامي الذي سيتم يوم الخميس ١٩٩٦/٤/٢٥

الف مبروك

النائب فياض جرار ينتسب لحزب التقدم والعدالة

وقع سعادة النائب فياض جرار ورقة انتسابه لحزب التقدم والعدالة بتاريخ ١٩٩٦/٤/١٠ وكان سعادته وعلى مدى الاشهر الماضية قد اطلع على ادبيات الحزب ومبادئه وافكاره وابدى بعض ملاحظاته التي اثبتت ، ان هذه المبادىء والمرتكزات هي الاقرب لتوجهاته وافكاره وقد طلب سعادة السيد جرار مدة من الوقت ليستشير مؤازريه وعائلته واهل عشيرته وبعد ان حصل على تشجيعهم ومباركتهم قام بالتقدم بطلب الانتساب لرئيس الحزب .

وبدورنا فاننا في حزب التقدم والعدالة نرحب اجمل ترحيب بسعادة النائب الفاضل ونعتبر انضمامه لحزبنا وساماً جديداً يرصع مسيرة الحزب ، آملين ان نتمكن بمساعدته وبمساعدة غيره من الاخوة الاعضاء ان نقوم بدورنا في تجذير الديمقراطية والتعددية السياسية والمساهمة البناءة في رفعة وطننا وامتنا وعسى ان نضيف لبنات جديدة الى بناء اردننا الزاهر .

علي فريحات السعد
رئيس حزب التقدم والعدالة

الفنان المخرج والكاتب المسرحي والقاص غنام غنام لـ«حوادث الساعة»

لي شرف الريادة في ان اكون أول كاتب مسرحي اردني تعرض له مسارح القاهرة

الفنان الشامل غنام غنام من الفنانين الاردنيين الذين سطع نجمهم منذ بداية عقد الثمانينات حيث استطاع اثبات وجوده على الساحة الفنية الاردنية من خلال اعماله الفنية سواء على صعيد الكتابة الفنية او النتاج الأدبي والصحفي بالاضافة الى الاخراج المسرحي والتمثيل، ولم يلبث ان توجه الى الساحة الفنية العربية من خلال نجاحه محلياً حيث اختير للمشاركة في مهرجانات مسرحية عربية وفي عدد من الأقطار العربية. توجه مؤخراً الى القاهرة، بدعوة من «البيت الفني للمسرح» والتابع لوزارة الثقافة - قسم مسرح الشباب - لحضور مسرحيته التي انتجتها فرقة «البيت الفني للمسرح» في القاهرة وعقب عودته من القاهرة اجرينا معه هذا اللقاء.

في بداية هذا اللقاء نرحب بالفنان الشامل غنام غنام ضيفاً على صفحات حوادث الساعة ونسأله عن سبب ونتائج زيارته الى مصر؟

- تمثل لي هذه الزيارة الكثير على المستوى الفني الاردني والشخصي فدعوة «البيت الفني للمسرح» لي لحضور حفل افتتاح عروض مسرحيتي «ليالي الحسينية» والتي جرى عرضها في مصر مؤخراً يؤكد ان الفن في الاردن متطور جداً كما يؤكد قدرتنا على اجتياز الحواجز والانتقال باعمالنا الى ما هو ابعد من حدود بلدنا الاردن..

*** وماذا عن «ليالي الحسينية»؟**

- يمثل لي هذا العمل أكثر من مصدر اعتزاز، فهو قد سجل لي شرف ان أكون اول كاتب مسرحي اردني تعرض له المسارح في مصر عملاً مسرحياً وربما أكون ثالث عربي يتم التعاقد بعد سعد الله ونوس وعبدالكريم برشيد معه.

اما بالنسبة للمسرحية «ليالي الحسينية» فهي مصرية الهوية والحكاية، وقد استوحيتها من الجو المملوكي وينتمي الى الفرجة الشعبية المستمدة من الحكاية الشعبية والتاريخ الشعبي غير الرسمي، والحكاية قد تشي ببعد تاريخي واقعي لكنها مزيج من روح الأدب الحديث، وحكاية ألف ليلة وليلة وتاريخ الجبرتي.

*** لماذا أسميتها بـ«ليالي الحسينية» والحسينية حي شعبي قديم جداً في القاهرة؟**

- نعم.. الحسينية من أقدم احياء القاهرة، وقد اسميته بـ«ليالي الحسينية» كون احداثها تدور في هذا الحي، وهذا ما أكسب العمل قوة ونجاحاً كبيرين.

*** وما هي ردود الفعل التي لمستها بعد عرض مسرحيتك بالقاهرة؟**

- لقد اثار العمل ردود فعل مختلفة بعد عرضه، وتساؤلات عديدة حول كيفية قدرة كاتب اردني على ان يكتب عن البيئة المصرية، وكان جوابي ان الثقافة هي العامل الأساسي في القدرة على الكتابة.

ويتابع غنام غنام بقوله.. كتبت المسرحية باللغة الفصحى المطعمة باللهجة المصرية «العامية» وقام الشاعر الفنان نجيب نجم باعدادها اعداداً لائقاً وحولها الى اللهجة المصرية الدارجة، وكتب لها الأغاني والأشعار، وقام المخرج الكبير عبدالغني زكي بادارة العمل فيما اخرج المسرحية مخرج شاب يدعى صبري فواز وقام ببطولته عدد من نجوم المسرح المصري منهم الفنان نجيب نجم والفنانة سميرة صدقي ود. حسين حسين وكوكبة من الفنانين والفنانات والراقصين والراقصات بلغ عددهم حوالي (٣٥) فناناً وفنانة، وضع الألحان للأغاني والموسيقى الشاب احمد شاهين، وصمم الرقصات الفنان المخضرم حسن السبكي.

ويضيف غنام قائلاً: ليالي الحسينية خطوة هامة في حياتي كمسرحي وارجو ان تكون فاتحة مرحلة جديدة لترسيخ رؤية ومنهج في المسرح أؤمن به وأشارك في صياغته، وبشكل فاعل مع الفرقة التي انتمي اليها وهي مختبر موال المسرحي وعلى الصعيدين المحلي والعربي، حتى كان تتويج جهود فرقتنا بمنحنا جائزة الدولة التشجيعية لعملنا المسرحي «الزير سالم» وهي من تأليفي واخراج الزميل محمد الضمور.

*** اذن انت تعتبر مسرحيتك «ليالي الحسينية» انجازاً كبيراً على الصعيدين الاردني والمصري.. ترى لمن تدين بالشكر لوصولك الى هذه المرحلة؟**

- نعم انها انجاز كبير لبلدي اولاً ولي ثانياً، وهو انجاز لنا جميعاً في الحركة المسرحية الاردنية.

كما انه يؤكد جدارة انتاجنا المسرحي ليكون مادة عربية، ولي شرف تدشين أول خطوة بهذا الاتجاه، واذا سمحت لي ان أهدي هذا الانجاز فانني اهديه الى اثنين - مختبر موال المسرحي - من جهة وللأستاذ الفنان الكبير هاني صنوبر مؤسس الحركة المسرحية الاردنية من جهة ثانية.

*** وهل لديك مشاريع أخرى مماثلة تقدم في القاهرة؟**

- نعم.. بالطبع هناك مشاريع لتقديم نصوص أخرى من تأليفي سيتم تقديمها من قبل فرقة مسرحية مصرية وستعرض في القاهرة، فقد كلفت بكتابة نص مسرحي خصيصاً للمخرج عبدالغني زكي وهو بعنوان «صيحة الصحصاح» وهو عمل مسرحي ضخم، اعدكم فيه بالمدهش، واعدكم بأن يكون اضخم عمل مسرحي عربي كنص معتمد على الأسطورة الشعبية.

*** غنام غنام.. انت نشيط جداً ولديك غزارة في الانتاج المسرحي الجاد بالرغم من كل المعوقات التي تواجهك وتواجه المسرحيين - ما سر هذه الغزارة المتميزة في انتاجك؟ وما هي أهم المعوقات التي تواجهك كفنان؟**

- ان معوقات العمل المسرحي الجاد تتأتى من أكثر من جانب، وأهونها وأقلها صعوبة هو الجانب المالي اذا ما قارناه مع الجانب الاداري والرسمي، ويبدو جلياً ان هناك رواسب مازالت تنتمي الى عقلية عمل سابقة تقف امام تنامي العقل المسرحي، فلقد تعرضنا في الزير سالم قبل عرضها لا بل قبل البدء بالعمل بها الى محاولة اجهاض تجاوزناها بالتصميم والارادة، ووقف الى جانبنا وعي أمين عام وزارة الثقافة، ورعاية رابطة الفنانين، فكانت النتيجة تقديم عمل حقق نتائج فائقة في القاهرة وعمان.

وفي عملنا الجديد «النبي المقنع» فان هواجس ومحاذير تكاد تعصف بالتجربة تطل علينا، ولا ينقذ ما يمكن ان نقدمه من ابداع جديد متجاوز لكل ما مضى الا وعي وثقة شبيهان بالتي منحتاهما في العمل السابق.

وبهذه المناسبة فانني اطالب وزارة الثقافة بأن تبقى وباستمرار مظلة للحرية، وهذا هو الشيء الوحيد الذي يشكل ضمانة تطور الفعل المسرحي.

> **اهدي هذا الانجاز الرائع لـ«فرقة مختبر موال المسرحي» وللاستاذ المؤسس هاني صنوبر.**

*** من وجهة نظرك كفنان.. كيف يمكننا تطوير وتفعيل مسرح المحافظات في الاردن؟**

- هذا الموضوع يعيد الى ذهني مشروعاً طموحاً قدمته الى الهيئة الادارية لرابطة الفنانين الاردنيين ابان عهد الفنان محمد يوسف العبادي، وكان المشروع يتناول تشكيل جمعية منبثقة عن رابطة الفنانين وتحت اسم «جمعية انصار المسرح» تتشكل من الفرق والأفراد من هواة المسرح في جميع انحاء المملكة، وضمن شروط فردية وجماعية تضمن تشكيل لجنة تقود العمل على مستوى المملكة يكون رئيسها باستمرار هو رئيس الرابطة، وتعمل هذه اللجان على برمجة نشاطات الفرق، ومواسمها، وتضمن عدم تدني مستواها، وتعمل على رفع سويتها، كما تضمن ان يتم تسويق عمل أي فرقة من الفرق المسرحية في المملكة كلها، حيث يوجد اعضاء لها، وتعمل على اقامة مهرجان تنافس سنوي لهذه الفرق، وشريطة أن تفرز كل محافظة مندوباً عنها يشارك في اللجنة التي يرأسها رئيس رابطة الفنانين الاردنيين.

الا ان المشروع وقتها لم يكتب له النجاح لأسباب غير مهمة.

الفنان غنام غنام

*** ما سر هذا النجاح الكبير الذي حققته وحققته فرقة «مختبر موال المسرحية»؟**

- انه المغامرة.. مغامرة لمجموعة مسرحية مغامرة، وضعت الأصالة اساساً تبني عليه عملها، ووضعت التجديد اسلوباً لعملها، ووضعت نصب عينيها تقديم منهج مسرحي جديد، وأساليب عمل جديدة، لذا فهي الفرقة المسرحية الوحيدة في الاردن التي عملت على تأسيس نفسها، بعد خمس سنوات من بدء عملها المسرحي حيث قدمت خلال هذه السنوات الخمس اعمالاً مسرحية هامة حصلت من خلالها على السمعة الطيبة والجوائز فجاء التأسيس تتويجاً وخلاصة عمل.

وموال هي الفرقة الوحيدة التي أخذت على تثقيف المواطن مسرحياً وأصدرت ثلاثة بيانات مسرحية.

سلامات لفيصل حلمي

عاد يوم الاربعاء الماضي الفنان الاردني فيصل حلمي الى عمان بعد ان قام بالغاء وتأجيل جميع حفلاته التي كان ينوي اقامتها في لبنان.

وقد تعرض فيصل حلمي اثناء تكوه في سيارته مع المناطق للقصف الطائرات الاسرائيلية يوم السبت ١٣/٤/١٩٩٦ وقد نجا من الحادث بأعجوبة ولم يصب بأذى.

ومن اخر اخبار فيصل انه قام مؤخراً بالتعاقد مع شركة روتانا التي اخذت اشرطة الفيديو كليب وتعاقد معها للتعاون على الأمد البعيد.. سلامات يا ابو حلمي والحمد لله عالسلامة.

رسالة الى فنان

الى عامر محمد

الى المطرب الشاب الفنان عامر محمد اوجه اطيب واحر السلامات عبر زاوية رسالة الى فنان.. فهو فنان شاب متميز موهوب يعشق الموسيقى والغناء.. لم ينجرف في تيار الشهرة غير المدروسة وانما اراد ان يصعد السلم درجة درجة.. فهو يعزف على العديد من الالات الموسيقية ويقوم بتلحين معظم اغانيه كما يلحن لغيره من زملائه الفنانين الاردنيين كما استعان به العديد من المطربين العرب لتلحين بعض اغانيهم.. عامر يعشق الكلمة الجميلة المعبرة واللحن الجيد.. فاليك كل الامنيات بالتوفيق والنجاح.

يسرى - الزرقاء

خلوي

كثرت في الاونة الاخيرة ظاهرة استعمال التلفونات الخلوية او النقالة بين الفنانين ونحن نعلم انها مكلفة جداً.. ولا نحسد الفنانين على استعمالها.. ولكن نراهم ونسمعهم دائماً يشكون الطفر وقلة الشغل وانهم احياناً لا يستطيعون دفع اجرة المنزل.. بطر

تعزية

احر التعازي للزميل هاشم خريسات (ابو المثنى) مدير الاذاعة بوفاة والدته المرحومة

امينة المسعود خريسات

رحمها الله وادخلها فسيح جنانه والهم اهلها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

ضرائب الحكومة

قال احد موظفي الضرائب لفلاح بسيط:

اعلم ان هذا المال الذي تدفعه الى الدولة ينتهي بالعودة اليك ذلك بان الدولة تسهر على الا تحتاج ابداً الى الطعام.

فقال الفلاح:

- آه، حسناً، ان ذلك ليشبه قطعي ذنب كلبي لكي اعطيه قطعة من اللحم.

المعتصم

جرت امور المعتصم على ثمانية:
فهو ثامن خلفاء بني العباس
وولد سنة ثماني وسبعين ومئة
وعمره ثمان واربعون سنة
وكان ثامن اولاد الرشيد
وحكم ثماني سنوات، وثمانية اشهر وثمانية ايام
وخلف ثمانية بنين وثماني بنات
وثمانية وعشرين الف درهم وثمانية عشر الف دابة
وقاد ثمانية فتوحات ولهذا سمي بالمثمن.

شركة فنادق الشرق الأوسط والكومودور المتحدة

المساهمة العامة المحدودة / عمان - المملكة الاردنية الهاشمية



عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ، فش غلك، نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها، وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لنشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

كورة



نفسي افش غلي في الكابتن علي كشك.. مبا اشوفه الا ويلعب كنورة وخرب لي احلى شريط الفايزة احمد.. مالفضل جمال الاسنه.

خيري خلف

عاشق الجمال والبنات

نفسي افش غلي في عاشق الجمال لانه يقول ما عمري فشيت غلي في بنت ولا بحب افش غلي الا بالشباب وهو دائماً يفش غله في عاشقة السعودية.

ابو غدير - احمد

ارحموني

نفسي افش غلي باصدقائي عمر وسطام اللي دائماً ماسكين شلي وانا بعيد عنهم (٣٠٠٠) كيلو متر.. ارحموني شوي يا جماعة.

محمد السرحان - البحرين

مبروك



نفسي افش غلي في ابو نسرين واقول له.. الف مبروك الطفلة الجديدة.

محمد المعايطة - الربة

فاضية

نفسي ومنى عيني افش غلي في الاخت الفاضية لانها مصدر ازعاج وعلى رأي المثل اللي ما له عمل يشتري جمل.

دحنونة الحسا

لقب

نفسي افش غلي في الشاب الذي يلقب نفسه ابن الصحراء ونفسي اقول له خلك بحالك يا ابن الرمال.

عاشق بلبل الجزيرة

قهوة.. قهوة

نفسي افش غلي باحمد لانو بظل يشرب قهوة كثير ولذلك يا قهوة بكفي شرب القهوة.. وانت يا معاذ انت بكفي شرب شاي يا ابو حلقا.

ابراهيم ناصر

زواج متأخر

نفسنا نفش غلنا بصديقنا ماجد اللي تأخر قدومه لنا من البحرين واخر زواجنا للربيع القادم.

اخوانك عدالله ومحمد - معان

نسيان

نفسنا نفش غلنا في الصديقة شهيرة لانها نسيت انه الها صديقات في البلد وما بتسال.. شو يا قضاة الكلية بتنسي..؟

M-J - الحسا

عازف الاوتار

نفسي افش غلي في عازف الاوتار اللي من بعد الحادث ما ناس شافه واهديك اغنية «وحدك حبيبي».

عاشقة صخر - الحسا

حيرتني

نفسي ومنى عيني افش غلي في «هولاكو - البقعة» لانه اعطاني وده وشكا من طول هجره وعاتبني على عدم معرفته بذلك.. والمشكلة اني انا ما بعرفك وانت ما بتعرفني من وين كل هالحب صدقني كلماتك حيرتني يا «هولاكو».

لناء - طبربور

عطلة

نفسي افش غلي في مجلس وصحة الدامخي اللي دايماً معطلين وقاطعينا من جميع الخدمات.

ابو سليط

اغنية

بدي افش غلي وغليلي بام كلثوم A في الحسا ومع ذلك اهديها اغنية ام كلثوم «انت عمري».

عاشقة الحسا والطفيلة

شوق

نفسي افش غلي بصديقي العزيز يوسف اللي من مدة لم اره واقول له امشي مع العالم وفكري دايماً فيك واشتاق لشوفتك كل ما هبت هبايب.

علي عوض

عاشقة

نفسي افش غلي في واحد حبيتة من اول نظرة ولا يعرف عني شيء مع اني اول مرة بحب.

عاشقة شاهر - علان

فنان

انا نفسي افش غلي في واحد عامل حاله فنان.. ترى الفن ما يصلح لك يا حامد واقول «الفن كل الفن فن ونوق» وما كل من دق الوتر صار فنان».

عاشق جبال الشراه

شريط

انا نفسي افش غلي في الاخوان بخيت وخالد اللي وعدوني ان يرسلوا لي شريط كاسيت ولم يرسلوه واقول لهم ايش.. يا جماعة مش قادرين تسجلوا شريط واحد؟ الله يسامحكوا.

محمد مسلم

عاشقة الامارات

نفسي افش غلي في فتيات الامارات لماذا انقطعت رسائلكم عني رغم ان عنواني موجود لديكم يا اسفي هذا حرام يا عاشقة الامارات.

عاشق ابن البادية - عين الباشا

زهق

نفسي افش غلي بـ«عقله وسليمان» لانهم زهقوني بالمزح.. واقول لهم خلوني لوحدي.

احمد الحريطي - البحرين

سفر

انا نفسي ومنى عيني افش غلي في اختي هدية اللي كل مرة تقول لي: نفسي اسافر للبحرين او السعودية.. وانا خايفة تموت قبل ما تطلع من الحسا، واهديها اغنية كمال حمدي «الله اكبر يا زمن».

عنود البادية H

فعلا وفي ايام دراسته كان يحلم ببيت وزوجة وسيارة صغيرة... وبعد تخرجه ودخوله سوق العمل، اصبح حلمه مستحيل التحقيق... اما اليوم فانه لا يحلم الا برغيف او لقمة

زي

نفسي افش غلي بكل شاب وشابة بمشوا وراء اللهو والموضة العارية وتركوا الزي الاسلامي.

شعبان ابراهيم

دكان

نفسي افش غلي في صديقي عودة والمختار ابو خالد اللي دائماً جالسين امام الدكان بتبصبصوا على الرايح والجاي.

سلمان

خزانة

نفسي افش غلي في صديقي ابراهيم اللي قام بخلع خزانتي واخذ بدلة الرياضة الجديدة.. يا اخي اصبر عليّ حتى البسها انا اولاً.

رائد العمري - دولة البحرين

استاذ

نفسي ومنى عيني افش غلي بالاستاذ ناصر اللي كل ما اقول له عن موعد يقول لي عندي امتحانات في الجامعة.. الله اكبر يا ناصر هو طوال السنة امتحانات ما بتخلص بسيطة الك يوم رايح تندم عليه يا مخلص للابد.

عاشقة البقعة N-M

تلفون

نفسي افش غلي بجدي ابو هايل اللي ما بخليني احكي تلفون.

سلسبيل رائع المراقبة - البحرين

تمثيل

نفسي افش غلي في الزميل علاء اللي طول نهاره يمثل علينا.

العلاب - البحرين

عيناه

انا حابة افش غلي في الشاب رائد - البحرين لانه من اول ما شفت صورته جذبتني عينيه ارجوك ارحمني ورد على رسالتي في نفس الزاوية.. هل تقبل مراسلتي؟

عاشقة الخليج - عمان

راشد الماجد

نفسي افش غلي في صديقاتي هدى وامل و زينب لانهن يكرهن المطرب القدير راشد الماجد.

عاشقة راشد الماجد H

زواج

نفسي افش غلي بجمعة اللي سار عمره (٣٠) ومش متزوج ويعدين معه.

ابن ارتيمه

ركوب

نفسي افش غلي باخي فرحان لانه دايماً يركب على الحمار وينزلني عنه غصب علي.

ياسر Y

خراب

نفسي افش غلي بالتلفزيون الاردني لانها بتخرب علي الحلقة الاخيرة من مسلسل ...

اضواء

* جهود مشكورة وطيبة يقدمها الاطباء والعاملون في مستشفى الاميرة راية في دير ابي سعيد وفي مقدمتهم الاطباء د. عامر ابو عبيد ود. محمود دمياطي.. نشد على اياديكم ودائماً الى الامام.

* سلامات للسيد عطية المغربي الذي يرقد على سرير الشفاء وعودة قريبة الى الاسرة ان شاء الله والحمد لله على السلامة.

* الف مبروك للمهندس موني الشواهين بمناسبة تسلمه مهام منصبه الجديد مديراً لاقليم الوسط في مؤسسة الاتصالات وامنياتنا دوماً بالتوفيق.

* الف مبروك للسيد خالد مصطفى الترعاني بمناسبة الخطوبة المباركة على ابنه العم وعقبال الفرحة الكبرى.

* نشاطات مكثفة ومميزة يقدمها النادي العربي للثقافة والفنون اضافة لخدمات كبيرة تسهل لقاء الصحفيين قبيل انتخابات النقابة، هذه الجهود مشكورة وتستحق الثناء.

رائد ومحمد و رندة عوني - محمد سعيد - سامر بسام غانم - نجود عيسى الصمادي - علاء وروان علي محمد سعيد - رويدا وريهام ومحمود محمد

نسيم البوادي

اعداد: فرج مالك الصفري

قصائد خالدة

يا دار وين اللي بك العام كاليوم
ما تقل مرك عقب خبري نجوعي
خال جنابك بس يلعي بك البوم
ماكن وقف بك من الناس دوعي
شفت الرسوم وصار بالقلب مثلوم
وهلت من العبره غرايب دموعي
وين الجهام اللي بك العام مردوم
وظعون مع قدوة سلفها تزوعي
اهل الرباع مزينة كل مضيوم
واهل الرماح مظافرين الدروعي
راحوا لنا عدوان وحنالهم قوم
ولا ظنتي عقب التفرق رجوعي
وان صاح صياح من الضد مزهوم
تجيك دقلات السبايا فزوعي
صفراً يكاظمن الاعنه بهن زوم
يخلن سكران المجانين يوعي؟
بركب عليهن باللقى كل شغموم
فريس والله ما تهاب الجموعي
خيالهم ينطح من الخيل حثلوم
يوم الاسنه بالنشامى شروعي
ويا شيخ انا عندك معزز ومحشوم
ويمضي عليّ العام كنه سبوعي
لا شك قلبي بالوفا صار ماسوم
لربعي وانا يا شيخ منهم جزوعي
وعيني لشوف الحيف ما تقبل النوم
والقلب يجزع بين هدف الضلوعي
ويا شيخ ابا اوصفك يا مغني الكوم
يا لصاطي القطاع حسن الطبوعي
حليباك حر يفني الصيد ملحوم
وتفهق الجنحان حر قطوعي
حر علم بالصيد من غير تعلوم
يودع بداد الريش شت مزوعي

محدى الهيداني

بلاغة القول

دوس المخاطر ولا تخشى عواقيها
الموت واحد ولا عند الحذر جالي
ان المنيه اذا مدت مخالبها
تدركك لو كنت في جو السما العالي

بديوي الوقداني

من عيون الغزل

لا عاش حب.. من لباسه تعرا
ولا مات قلب «خانقاته» ظروفه
لو رحت عني مثل بعد المجرا
لا بد من قرب تراه.. وتشوفه

ابراهيم خليف العنزي

***

في عيونك سحر.. وانغام وشجون
تحمل العاشق وترمي به.. بعيد
تجبر الشاعر علي.. نظم الفنون
يترك اعماله ويكتب لك.. قصيد

عطاالله الهقيش

***

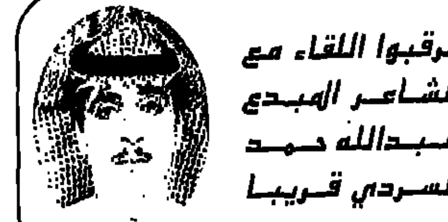
ازرعيني في عيونك.. دمعه وكحل وهدب
وارسميني بالشفا يا حمره الذيك.. الشفاه
واعذريني لو سمحتي.. بس لي عندك طلب
كحل عينك ما يواتي خلي عيونك.. بلاه

المحرر

مسك الختام

وش يكتب الشاعر.. عن الفقر والجوع
وشلون يشرح جرح فقره.. وجوعه

خالد السبيعي



ترقبوا اللقاء مع الشاعر المبدع عبدالله حمد السردي قريبا

مبروك عيدك

اليك في عيد ميلادك ايتها الماسة اقول..

بالالف مبروك عيدك يالملاك
ماسة الاشواق في قلبي طبيب
اكتب الكلمات نفسي في هواك
الرجا ترحم حياتي يا لبيب
عيدكم مبروك ورد في حلاك
القرن اوصلت ربعه يا رهيب
ابعث التبريك ايه في سماك
شامخ باسلوب في نوعه عجيب
صامت ملهوف لمصافح يداك
انظم الابيات في عالم غريب
(يا دلال) الورد لا ورد سواك
يا قمر يا شمس عالمنبر خطيب
اعتذر لو كان بابياتي غلاك
اسالي واشعار قلبي لك تجيب
الشعر يا شوق داني من دواك
يا خبير الماس بالماس الرهيب
عيكم مبروك واشعاري بلاك
يا غريب الصمت في صمتك غريب
كامل الاحرف تنظم في علاك
غنت الاشجان باسمك يا نصيب
اشكر المعبود حقق لك مناك
في مسار الماس والعلم الاديب

عماد الغزوي

الخبرة

وهي جيرة ابن العم الى بنت عمه للزواج منها، واذا لم توافق عليه ابنة عمه فعلى كل من يتقدم لطلب يدها للزواج ارضاء ابن عمها، ويقال ان ابن العم ينزل بنت عمه عن الفرس وتقول اخر ابن العم يطلع بنت عمه من البرزه، والبرزه هو المكان المخصص للعروس، ولكن هذه العادات قد اندثرت..

بريد الاحبة

الاخوة والاخوات
عاشقة نواف، ام عبدالله، هايل علي ابو تايه - الجفر، اسير الصمت فيصل الزوافره، محمد عويد العثمان - الملابات الغربي، هداية الخالدي - الزرقاء/عوجان، فريح معرش - الجيزة، علي بركات العوضات - الحسا، عطاالله عرقوب ابو حجزه، محمد الحويطي - معان، فرحان هويمل العمامره: قصائدكم وصلت ومعذرة عن التأخير وذلك لكثرة الرسائل وفي طريقها للنشر.
عادل ابو شعر - المفرق: قصيدتك الاولى بعنوان «انا المجروح» مختلة في الوزن اقرأ بعض الكتب ستجد ما تصبو اليه اما قصيدتك الثانية بعنوان «غدر الهنوف» تبشر في تقدم لمسارك الشعري ارجو ان يصلني في المرات القادمة قصائد منك تصل الى مستوى النشر وحياك الله. الطالب مالك ضيف الله المخزومي: شكراً لشاعرك الطيبة واهتمامك في موضوع المرض الخطير الذي ذكرته بقصيدتك ولكن المحاولة لم تصل الى درجة النجاح، اتمنى ان تحاول مرة ثانية ويا هلا. زياد محمد سقا الله: سقا الله ان تهتم بالوزن وعدم ربط قافية الصدر بالعجز وحياك الله. خالد علاوي الصمايده: ذيبان، شكراً لغيرتك على البادية وقصيدتك فان خلل الوزن حال دون نشرها، نرحب بك دائماً. محمد منصور الصمادي - الرويشد: قصائدك الثلاث لم يصلن الى مستوى النشر مع الاسف وحياك الله. محمد عبدالكريم القوابعة ابو حبيب - الطفيلة: شكراً لمشاعرك الطيبة ورسالتك اللطيفة المعبرة عن صدق مشاعرك ونرحب بك صديقاً دائماً لنسيم البوادي ويا هلا. شجون البادية. شكراً لرسالتك الطيبة والمفعمة برائحة الخزامى ومحاولتك جيدة ولكن عدم ارسال الاسم الحقيقي حال دون النشر يا مرحبا. ابو رحيل السعودي - الطفيلة/بصيرا: معذرة محاولتك لم تصل الى مستوى النشر حياك الله. عامر علي محمد ملكاوي - اربد/ملكا حي ام الخير: نرحب بك دائما صديقاً لهذه الصفحة وقصيدتك المرسلة جميلة ولكنها بالشعر الفصيح ونحن نختص بالشعر النبطي الشعبي حياك الله. محمد طرقي السرحان: معذرة عن نشر قصيدتك «بنت البادية» وذلك لخلل الوزن، حياك الله. رياض علي ابو نوير - معان: قصيدتك مختلة الوزن معذرة. السيد الشافعي العزب عيد - المقابلين: نأسف لعدم نشر النثريات او الخواطر ولقد حاولت الاتصال معك ولم يسعفني الحظ لمحادثتك شكراً لك ولاهتمامك وحياك الله. توفيق حسن ابو نيب - كلية ابن خلدون/اربد: حياك الله ولكن قصيدتك شعر حر معذرة عن نشرها في هذه الصفحة حياك الله. نعمة عدنان احمد الزواتي: ما كتبت يا اخت نعمة هي خواطر وليس شعراً اهلاً بك صديقة لهذه الصفحة، اخواتي اخواني حاولوا ونحن معكم وهذه الصفحة لكم ويا هلا..

المحرر

كلمات تعتصر الم وحسره ومقدرة وافرة و.. بقايا حطام

يا حطاماً باقياً منه حطام
يا حطام الامس يا رمز الوجود
يا رفاتن عانقت جو الظلام
يا معالم قصتي فوق اللحود
في خيالك عشت لحظات المنام
يا غروب الشمس يا لحظة شرود
انتهينا وانتهى ذاك الوئام
والمشاعر حاطها صمت وركود
لك شعوري لك حياتي والهيام
لا محيطاً.. لا سفوحاً.. لا حدود
لاوصالاً.. لا تلاقي لانسجام
لا امل برجاء ولا لحظة ردود

ماجد بركات الهقيش

بدايات موفقة ومستقبل زاهر

وانا المجبور

انا اسف انا اسف عن التعبير بحروفي
حبيبي يا حبيب القلب انا من غيركم تايه
انا حالي عدم بعدك وجايه راعي وشوفي
انا المجبور في حبك ولالي غيركم غايه
اذا قولي جرح شخصك ترى قلبي معك يوفي
احبك فوق معنى الحب ولاله حبك نهاية
رجايه ترحم قليبي على قلبي بعد نوحي
انا قلبي بعد صادق بحبك ما سمع وشايه
بشوفك ترقص افراحي وتصبح حولي تطوفي
وحزني يوم انا اشوفك بعيد وماله بداي
انا عارف بعد ظرفك ولا تتجاهل ظروفي
بغيابك عن نظر عيني يغيب من العقل رايه

حمدان ليلي العنزي - البروكه

قصة هواي

امنحيني فرصتي بقصة هواي
يا منار الليل يا ضو القمر
ساعديني في خفوقي قد بلاي
واعلن ان الحب في جوفه ظهر
واستحال الطب ينظر في شقاي
او فحوص الدم حتى والصور
ما شفاي الا منى قلبي معاي
وان سألت القلب اسمك لي صدر
قلبي المجروح وانت لي دواي
وانت اغلى من غلا كل البشر
طول ليلي ساهر ارقب سماي
وادعي الرحمن يعطيني صبر
والشجاعة والبراعه من وراي
والقراطس والمساطر والحبر
اسأليها اليوم تشهد في عناي
ومن عناد القلب حبك به كبر
اسأليها يوم شفتك في صباي
صاب راسي الشيب في بادي العمر
اسأليها وصدقيها يا مناي
والمقيني جروح قلبي في خطر

محمد العيسى - ابو هيثم
الزرقاء - حي المصانع

مجرد كلمة



هموم المزارع

لمن يعمل المزارع..؟ ايعمل من اجل اصحاب المواد الزراعية؟ ام لاصحاب محطات المحروقات؟ ام من اجل المستهلك؟ ام من اجل التجار او الوسطاء او مصنع رب البندورة او من اجل قوت ابنائه..؟ الى من ومن.. يعمل واصحاب المواد الزراعية يحتكرون المواد الزراعية التحكم بالاسعار التي تناسبهم. فسعر طن سماد اليوريا على سبيل المثال وصل الى ٢٢٠٠ ديناراً وحين نسأل التاجر عن سبب ارتفاع سعره تكون اجابته: ان هذا مرده الى ارتفاع السعر من بلد المنشأ، ترى هل يعقل ان يرتفع السعر من ١٢٠٠ ديناراً الى ٢٢٠٠ ديناراً دفعة واحدة. فمصنع رب البندورة في الاعوام ٩٢، ٩٣، ٩٤ استقبل البندورة بسعر ٦٠ و٧٠ ديناراً للطن الواحد، وكانت اسعار المواد الزراعية اقل من الاعوام ٩٥-٩٦ بقيمة ٤٠٪ وفي العام ٩٥ استقبل المصنع البندورة بسعر ٥٥ ديناراً للطن الواحد وهذا يعني أن هناك تضارباً بين أسعار المواد الزراعية والانتاج الزراعي بدليل ان اسعار المواد الزراعية ترتفع، واسعار الخضار تنخفض مع ان سعر طن رب البندورة عالمياً ارتفع من ٧٠٠ دولار الى ١٠٠٠ دولار واسعار المحروقات ارتفعت عام ١٩٩٢ وتكرمت حكومتنا الرشيدة بتعويض نسبة من الارتفاع الى المزارع ولعام واحد فقط.. ترى هل تم نسيان المزارع؟ اترك الجواب على هذه التساؤلات لكل من يعنيهم الامر.

يا مزارع جرحك الدامي يزيد
جرحك اللي مع سنينك ما برى
اطلب الله غير ربك ما يفيد
الله اللي عالم خدر الثرى

وعلى الخير نلتقي..

المحرر

نبارك للزميل الشاعر - عماد الغزوي بتحرير صفحة تختص بالادب الشعبي في جريدة الهدف الاسبوعية لتكون رديفة لنا في هذا الادب. ونتمنى للزميل كل التوفيق

في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين ورجال اعمال سابقين وحاليين شغلوا او لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

وزير الدولة محمد نجادات لـ «حوادث الساعة»

صباح الجمعة احمل الصحن واركب سيارتي مع اطفالي لنشتري الحمص والفول

لقاء: ريما الصمادي

شخصية عسكرية، قضى ما يقارب (٣٨) عاماً من حياته في الخدمة العامة، خاض الانتخابات النيابية وفاز فيها، وكان احد اعضاء الطاقم الوزاري الجديد، وتسلم فيه وزارة الدولة، انه اللواء الركن محمد عودة نجادات الذي استضافنا في مكتبه وكان هذا الحوار الطريف:

*** بطاقتك الشخصية؟**

محمد عودة نجادات، مواليد العقبة، سنة ١٩٣٩، تعلمت الابتدائية في مدرسة القويرة وانتقلت الى عمان واتممت دراستي الثانوية فيها، والتحقت بعد ذلك بالقوات المسلحة، حيث حصلت على درجة الماجستير في العلوم العسكرية من جامعة مؤتة، وقضيت ثلاثين عاماً في الخدمة العامة واحلت على التقاعد برتبة لواء عام ١٩٨٨، وعملت بعد ذلك مستشاراً لسمو الامير الحسن حتى موعد الانتخابات النيابية في نهاية عام ١٩٩٣، وحالفني الحظ في النجاح، وبقيت فيها حتى هذا العام حيث اخترت وزيراً للدولة في تشكيلة الحكومة الاخيرة.

*** حالة معاليك الاجتماعية؟**

- متزوج منذ عام ١٩٧٨، ولدي ثمانية من الاولاد والبنات، خمس بنات وثلاثة اولاد.

*** قضيت معظم سنوات عمرك في الخدمة العامة، كنت خلالها عسكرياً في شؤون حياتك العملية، فهل كان لذلك تأثير على حياتك الخاصة؟**

- طبعاً كان لها تأثير كبير، فجو الحياة العملية يختلف تماماً عن جو الحياة الخاصة، والحياة العسكرية مدرسة تعلمت فيها النظام والانضباط والتنظيم والتفكير بتسلسل ذهني معقول يوصلني الى القرار الصحيح، وكسبت فيها كثيراً من الاصدقاء، ولم تتح لي مجالات العمل الاخرى او القطاع العام، واينما اذهب اجد الكثير من الاصدقاء الذين عملت معهم.

*** حياة النظام والتنظيم التي عشتها في الحياة العسكرية هل طبقتها على اولادك في بيتك؟**

- احاول احياناً لكنني لا استطيع تطبيقه، كما طبقته في الحياة العسكرية، واعلمهم دائماً الحفاظ على الوقت والنظام.

*** ماذا عن شعورك عندما بلغت بالوزارة؟**

- شعور الفرح، كأي خبر مفرح، وفيه تكريم شخصي لي، لاكون في موضع قيادي لاخدم هذا البلد الذي له الفضل الكبير علينا جميعاً.

*** من اول من بلغته بهذا الخبر وكيف كانت ردة فعله؟**

- لم ابلغ احداً الا ان زوجتي كانت بقربي في البيت عندما بلغت بالوزارة، فعلمت زوجتي بهذا الخبر في حال سماعي له، وفرحت كثيراً.

*** معاليك بلغت زوجتك مواجهة فماذا قالت لك عند ذلك؟**

- مبروك.

*** هل كانت التجربة العملية في الوزارة شيئاً جديداً بالنسبة لك؟**

- اعتبر الموضوع ليس جديداً فخدمتي في القوات المسلحة خدمة عامة في حد ذاتها والنيابة في نفس الوقت خدمة عامة، كما هي الوزارة والتي اعتبرها خدمة عامة.

*** ما هي طبيعة عمل وزير الدولة؟**

- وزير الدولة يشارك في صنع القرار العام، وجزء من الطاقم الوزاري الذي يعاون الرئيس مباشرة على اداء المهام الموكلة له، وليس له وزارة محددة كأي وزارة تنفيذية.

*** هل كان لحياتك البدوية تأثير على طباعك واسلوب حياتك؟**

- طبعاً، فالانسان يتأثر فيما حوله، وقد عشت طفولتي بحياة بدوية، ولكن في السنوات الاخيرة صار استقرار وترحال وتنقل من مكان الى اخر، وساعدت ظروف الحياة الجديدة على توفر الخدمات الرئيسية ومتطلبات الحياة الجديدة، وكلها عوامل مهمة وضرورية الا ان طابع البداوة كان له تأثير كبير على طباعي وحياتي.

*** تنقلت معاليك في مواقع ومناصب مختلفة بعد تخرجك من الجامعة من الحياة العسكرية الى الحياة النيابية الى الحياة الوزارية وكل منها يحتاج الى الوقت الكبير فهل لهذا كله تأثير على حياتك الخاصة وعلاقاتك الخاصة؟**

- كان لهذا كله تأثير كبير ولم يدفع ثمن ذلك الا زوجتي واولادي، اذ اعود الى البيت وقسم من ابنائي نائمون واخرج صباحاً كذلك واطفالي معظمهم في الفراش.. وهم دائماً يفتقدونني ويعاتبونني على ذلك، لكن الخدمة العامة تحتاج الى التضحية ولا بد ان تكون على حساب اشياء اخرى وللقيام بعملي على اكمل وجه لا بد ان اضحي بوقتي.

زوجتي وابنائي يفتقدونني ويعاتبونني على انشغالي الدائم

*** وهل تتضايق زوجتك من ذلك؟**

- عودت زوجتي منذ خوض الحياة النيابية على التحمل، وان تكون مستعدة لاستقبال المراجعين جميعاً لحل مشاكلهم.

*** يعرف عن معاليك التواضع وتبادل السلام مع جميع من يصادفك في طريقك الى بيتك، فهل تغيرت معاملة الجيران والاصدقاء لك بعد استلامك الوزارة، خاصة وانك تسكن في «اسكان» تابع للضباط؟**

- لا، لم يتغيروا في معاملتهم لي، وقد احسست ذلك لاحترامهم لي واحترامي لهم، واعتقد ان المنصب كلما كبر يزداد صاحبه تواضعاً.

*** ما هو اول عمل تقوم به بعد ان تصحو من نومك في الايام العادية بشكل عام وصباح يوم الجمعة بشكل خاص؟**

- في الايام العادية اول عمل اقوم به اذا كان لدي متسع من الوقت ممارسة الرياضة بشكل خفيف، واقلها امشي حول البيت واقوم ببعض الحركات البسيطة. وصباح الجمعة بشكل خاص آخذ اطفالي معي في السيارة واحمل صحناً ونذهب لاحضار الحمص للافطار.



*** وصلاة الجمعة هل تختار مسجداً معيناً لادائها فيه؟**

- اؤدي الصلاة في جامع صغير في نفس المنطقة التي اسكنها مع ابناء منطقتي.

*** كيف تعرفت بزوجتك؟**

- الحياة مدرسة، فمن خلال وجود اقارب لي يسكنون جيراناً لاهل زوجتي حصلت المعرفة بيننا وتمت الخطوبة والزواج على الطريقة التقليدية التي اعتدنا عليها دائماً.

*** ما هي اكلتك المفضلة معالي الوزير؟**

- افضل الطبيخ بجميع انواعه مع الخضار المختلفة.

*** حدثنا قليلاً عن علاقتك بالجيران؟**

- جيدة، لكنني احس احياناً انني مقصر معهم بشكل كبير، لانني لا املك الوقت الذي يسمح لي لالتقي معهم، وهم دائماً اكرم مني ويأخذون بالهم مني ومن بيتي بشكل كبير، ولكنني احاول الوفاء بواجباتهم الخاصة بقدر استطاعتي.

*** شكراً معالي الوزير.**

- شكراً لكم.

الانتحار سمة العصر

محاولات الانتحار التي تحصل في دول العالم الصناعي.. تفوق عنها في الدول النامية، حيث ان نسبة الانتحار في مثل تلك الدول تبلغ ٣٥ لكل مئة الف شخص في هنغاريا و٢٣ في النمسا و٢٢ في السويد و٢٣ في المانيا و١٩ في سويسرا و٦٨ في الدنمارك و١٦ في فرنسا و١٥ في بلجيكا و١٤ في استراليا و١١ في الولايات المتحدة، ويقدر مثلاً عدد الذين يحاولون الانتحار سنوياً في فرنسا وحدها بمائة الف شخص، يموت من بينهم (١٥) الف شخص.

اما اساليب الانتحار فمتنوعة فهي اما ان تتم غرقاً او بالسلاح او بالادوية او بالسموم او بالغاز او بادوات حادة او بالقفز من اماكن عالية.. لكن ثلاثة ارباع هذه الحالات تتم بواسطة التسمم.

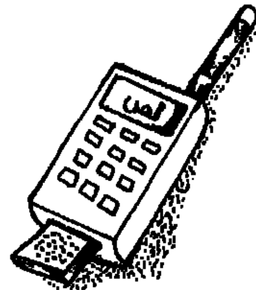
ليس العرب وحدهم

اصغر عمر للزواج القانوني هو (١٢) عاماً للفتاة و(١٤) عاماً للفتى في البلدان التالية: كندا، شيلي، اسبانيا، ايرلندا، بيرو، اوروغواي. و(١٤) عاماً للفتاة و(١٤) عاماً للفتى في هنغاريا، و(١٤) للفتاة و(١٦) للفتى في الارجنتين وايطاليا والمكسيك.

وهذا يعني ان العرب ليسوا وحدهم من يقومون بتزويج ابنائهم وبناتهم في سن مبكر.



«سرقة هواتف النقال»



لوحظ مؤخراً انتشار ظاهرة سرقة اجهزة الهواتف النقالة، وخاصة الهواتف التابعة لاصحاب محلات السوبرماركت والتي يضعونها باستمرار على طاولاتهم، وهو الامر الذي يستغله اللصوص، حيث يقوم احدهم بالهاء صاحب المحل وابعاده عن الطاولة بحجة الشراء، في حين يقوم الاخر بسرقة الهاتف.

ويبدو ان سهولة الامر شجعت الكثيرين على السطو على هذه الهواتف، فكما علمنا تجاوزت السرقات العشرات وكما يقولون «المال السايب يعلم السرقة»!

«تشريح»

رفض مدعي عام الزرقاء مؤخراً طلباً تقدم به احد المواطنين لاعادة تشريح جثة ابنه والذي عثر عليه متوفياً في شهر رمضان الماضي بالقرب من مجمع سفريات الزرقاء الجديد وعللت الوفاة في حينها بانها تعود لاسباب طبيعية.

وكان المواطن ربحي قاسم قد ابدى في طلبه اعتراضه على نتيجة تشريح الطبيب الشرعي لجثة ابنه زياد «١٥» سنة واكد ان ابنه توفي بفعل جنائي.

وقال في الطلب انه واثناء قيامه بتغسيل ابنه بعد ان استلمه من الشرطة شاهد ثقباً وكسراً في مقدمة الجمجمة، واكد كذلك ان عدداً من الذين شاركوا في الجنازة شاهدوا ذلك ايضاً، غير ان تقرير الطبيب الشرعي لم يأت على ذكر هذه الاصابة وهو الامر الذي دفعه للطعن في التقرير وطلب نبش القبر واعادة تشريح الجثة.

المدعي العام بدوره كان قد رد الطلب وجاء في شرحه عليه انه وجد ان تقرير الكشف على جثة الطفل جاء واضحاً... ومفصلاً.

«اعتداء»

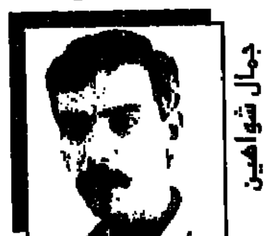


تقدم ذوو فتاة في حوالي العشرين من عمرها بشكوى الى احد المراكز الامنية بعمان الاسبوع الماضي بعد ان تعرضت ابنتهم والتي تعاني من مرض نفسي للاعتداء من قبل احد سائقي السيارات العمومية والذي يجهلون هويته.

وقد جاء في الشكوى ان احد سائقي السيارات العمومية انتهز فرصة صعود الفتاة في سيارته واقتادها الى منطقة منعزلة بالقرب من عمان حيث اقدم على الاعتداء عليها ثم تركها في ذلك المكان وفر هارباً.

وكما علمنا فقد تم جلب عدد كبير من السائقين مع سياراتهم وعرضوا على الفتاة، غير انها لم تعثر على الفاعل المجهول من ضمنهم ونفت ان يكون اي من الذين عرضوا عليها هو المعتدي، ولا يزال التحقيق جارياً.

بحر الاسبوع



جمال الشواهين

ذوو القربى

حرب جديدة وليست غريبة ترتكبها اسرائيل في لبنان، وبها تضيف اسرائيل الى سجلها الحافل بالارهاب، مجزرة جديدة ضد الابرياء العزل من النساء والاطفال والشيوخ بدون رحمة وبدون خشية من لومة لائم. والجريمة الجديدة لم تكن مفاجئة للذين يعرفون عقلية الصهيوني المبنية على القتل والتدمير لتحقيق مصالحه مهما صغرت أو كبرت، حيث مارسها في كافة المناسبات التي سبقت وتلت تأسيس كيانه السياسي على أرض فلسطين، كما انه متوقع أن يمارسها في اية مناسبة غير هذه التي تجري الآن في لبنان. فليس مستبعداً أن نرى مجازر صهيونية في اي وقت في مناطق الحكم الذاتي أو في أي من الدول العربية أو الاسلامية، خاصة وان الاصبع الاسرائيلي كان مميزاً في حرب الخليج الثانية وما تعرض له العراقيون من قتل وتدمير اضافة لما يمكن ان تواجهه ايران أو باكستان اذا ما استمرتا في تطوير خياراتهما النووية.

هذا هو عدو الأمس وصديق اليوم الذي لن تغيره قوة المتغيرات الجارية في منطقة الشرق الاوسط، حتى وان لبس لباس الف حمامة بيضاء، وليس أدل على ذلك انه وبلحظات فقط خلع شمعون بيريز ثوب السلام وارتدى ثياب العسكر، وبات جنرالاً لا يلين له جانب في لبنان دون أن يرف له جفن من مقتل الأطفال الأبرياء، حيث تزداد وقاحته وصلافته مع مقتل كل طفل بالاعتذار على شاشات التلفزة، بالاعتذار الوقح لتعرض المدنيين للقتل، وكأن الذي يقصفهم غرباء من دول الواق الواق.

ومع صعوبة احتمال ما يجري للبنانيين من قتل وتدمير وتشريد من اولئك الذين بقي في وجدانهم شيء من الكرامة، فان تحدي المشاعر العاجزة هو أكثر ايلاماً من آلة الحرب الاسرائيلية، فليس هناك أشد وجعاً من أن نرى رئيس وزرائنا الكباريتي يزور اسرائيل ويلتقي شمعون بيريز وفي مدينة القدس المحتلة بالذات في مثل هذه الظروف التي تتحدى فيها اسرائيل الأمة العربية بكاملها، وفي الوقت الذي لم تحل به قضية القدس المنوي فتح ملفها خلال المفاوضات النهائية التي باتت على الأبواب، علماً أن جل زعماء العالم الذين زاروا اسرائيل التقوا مسؤوليها في تل أبيب وليس في القدس باعتبارها مسألة كبرى مختلف بشأنها، والاعتقاد السائد الآن انه ليس امام دولة الرئيس لتبرير أمر زيارته للقدس في مثل هذه الظروف الا الانسحاب نحو اتخاذ مواقف سياسية أكثر تشدداً حيال العلاقات مع اسرائيل، والتلويح بامكانية سحب السفير الأردني وتجميد الاتفاقيات ما لم ترتدع اسرائيل وتكف شرها عن لبنان، واظهار حسن نواياها حيال السلام الشامل القائم على اعادة الحقوق غير منقوصة لأصحابها.

رخص «وتبرعات»

يقال بان بلدية الرصيفة تقوم باستيفاء مبلغ سنوي قيمته «٣٠٠» دينار على شكل تبرع من اصحاب محلات بيع الدواجن الواقعة في المدينة ولا يتم تجديد ترخيص اي من هذه المحلات الا بعد ان يدفع صاحبه «التبرع».

عدد من اصحاب هذه المحلات اكدوا «لحوادث الساعة» ان البلدية لا تقوم بالافصاح عن ان هذا المبلغ اجباري ولا تورده في وصول الرخص وتجديدها، وانما تجبرهم على دفعه، وتعطيهم وصلاً بالقيمة يكتب فيه ان المبلغ جاء على شكل تبرع، والذي يمتنع عن الدفع لا يتم تجديد رخصته.



«اعتراض»

علمت «حوادث الساعة» ان احدى المواطنات تنوي تقديم اعتراض لرئيس الوزراء على قرار صادر عن سلطة الكهرباء يقضي بتكبيدها كامل تكاليف ايصال الكهرباء لبيتها والبالغة حوالي «١٣٠٠» دينار وذلك بسبب وقوع البيت خارج التنظيم.

وكما علمنا فقد كانت السلطة قد اوضحت في قرارها الذي اعترضت عليه المواطنة ان العقارات الواقعة خارج المناطق المشمولة بالتنظيم يتحمل اصحابها كامل تكاليف ايصال الكهرباء اليهم من اعمدة واسلاك وغيرها، وتطالبها بدفع مبلغ قيمته «١٥٠%» من ثمن الاعمدة في حال كانت تمر بجانب طريق زراعية.

غير ان هذا القرار لم يعجب المواطنة، فقررت رفع الأمر الى رئيس الوزراء لتطلب اعفاءها من جزء من التكاليف.

احزاب في التيه!

علمت حوادث الساعة انه واثناء لقاء دولة رئيس الوزراء الكباريتي مع الامناء العامين للاحزاب طال الحديث عن جدوى هذه الاجتماعات والتي يغلب عليها طابع المجاملة اكثر من العمل. وهو الامر الذي دعا الى اقتراح لعقد لقاءات مع مجموعات حزبية متشابهة او متقاربة بدل «لمه» الجميع في اجتماع واحد وانه وامام ذلك قال امين عام حزب العمل الدكتور اسحق الفرحان نيابة عن اخرين انه جاهز مع تسعة احزاب اخرى لمثل هذا الامر.

هذه المسألة اثارت حفيظة البعض الذين فسروه بانه قد يكون مؤشراً على ان عدداً من الاحزاب ربما تكون قد دخلت «جيبة» جبهة العمل. سياسياً.. والله اعلم.

اعتداء على الطفولة في اربد

يطالب رئيس جامعة اليرموك: د. مروان كامل باستملاك الارض المحاذية للجامعة والواقع عليها نادي الطفل في اربد اضافة لقطعة اخرى مقام عليه النادي العربي وذلك في كتاب ارسله الى رئيس الحكومة الذي بدوره خاطب مدير عام دائرة الاراضي حيث خاطب الاخير مدير دائرة الاراضي في اربد من اجل متابعة الامر. المعلومات المتوفرة تؤكد ان نادي الطفل هو الوحيد في اربد ويخدم الاف الاطفال في المحافظة وان استملاكه بدون توفير بديل فوري سيكون حتماً ذا تأثير سلبي على نشاط الاطفال في المدينة، وعلمت «حوادث الساعة» ان العديد من اهالي المدينة غاضبون من رغبة الجامعة ويطالبون بالابقاء على نادي الطفل من جهة أخرى فإن ثمن الاستملاك سيكون غالياً في حين اعلن اكثر من مرة ان الجامعة تعاني من الفقر وهذا ايضاً بده تفسير.

لجنة لدعم اللاجئين والنازحين في اربد

عقدت اللجنة السياسية لدعم اللاجئين والنازحين والعاملة في اربد اجتماعها الثاني خلال الاسبوع الماضي. وكانت حوادث الساعة قد نقلت اخبار الاجتماع الاول في اعداد سابقة، ويذكر ان اللجنة العاملة هذه هي على غرار اللجان الوطنية الاردنية لدعم منظمة التحرير، والتي كانت قد تشكلت قبل مؤتمر مدريد، وتنوي ان تعلن عن نفسها واهدافها خلال الاجتماع الثالث في الاسبوع المقبل او الاجتماع الرابع على ابعد تقدير، حسب ما افاد به مصدر سياسي مطلع، ويذكر ان عمل هذه اللجنة السياسية سيتركز على الاهتمام بملف اللاجئين والنازحين وذلك قبل وخلال بدء مفاوضات المرحلة النهائية.

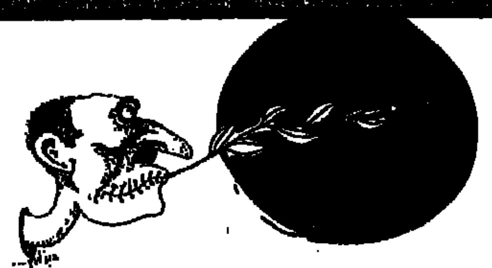
انتخابات الفجر

جرت انتخابات الهيئة الادارية لنادي الفجر للفنون في اربد وذلك بحضور مندوب عن وزارة الثقافة. وقد جرت الانتخابات في جو ودي بدون «كولسات» كما يحدث عادة. وهو الامر النادر في هذه الايام وقد تم انتخاب هيئة ادارية جديدة من «٩» اعضاء حيث تم اختيار السيد تيسير النعيمي رئيساً للنادي.

براقو معايطة

ذوات اللحى

كانت بعض النساء يفخرن بلحاهن... ومنهن السيدة الروسية «ارلفا»... فقد كان طول لحيتها يزيد على «٢٥» سم وكانت تصبغها باللون الازرق... فأطلق عليها «ذات اللحية الزرقاء» نسبة الى القصة المشهورة «ذو اللحية الزرقاء» كما ان سيدة اميركية بلغ طول لحيتها «٣٥» سم عام ١٨٨٤.



اقبح العادات

من اقبح العادات القديمة في بلاد التبت الصينية... انه اذا كان عدد من الاخوة يعيشون في منزل واحد... فان اكبر الاخوة ينتقي امرأة ويتزوجها... وتكون مشاعاً بينه وبين اخوته فيشاركونه فيها.

همسة

نوال عباسي

قناديل !

في العتمة
اضأت اربعة قناديل
الاول.. كي ارى الابعاد..
واستعيد الذكريات.. والكلمات
والثاني.. كي ابحث عنك
والثالث.. كي ارى وجهك
والرابع.. كي اراك كلّك
وعندما رأيتك قادماً نحوي
اغمضتُ عينيَّ
واطفأت قناديلي
دفعة واحدة
كي لا تضيع تلك الصور
من مخيلتي..
حتى نهاية العمر!

يأس

عزيزتي المحررة:

انا فتاة ابلغ من العمر «١٨» سنة واعيش وسط عائلة دخلها جيد جداً وادرس الثانوية العامة ولي ظروفي الصعبة التي اتمنى ان تزول وبأي شكل من الاشكال وامنيتي بالحياة وسعادتي تقوم على ايجاد الشخص المناسب الذي اعيش واياه بسعادة تنشلني من اجوائي الصعبة حتى لو كان غير قادر على تحريك رجليه على ان يمتلك قواه العقلية وله بيت خاص به ووسيم الشكل ولا يهم ان كان متعلماً أم لا ويكون قادراً على النفقات الزوجية.. ارجو مساعدتي.

العلية وفاء. م.

عزيزتي وفاء

انت لم توضحي في رسالتك الظروف التي تعيشينها والتي تقولين انها صعبة.. وانت تتمنين كما نحن ان تجدي الشخص الذي يناسبك وتعيشين معه بسعادة.. ولكن هل يا عزيزتي تعتقدين ان ما تطلبينه سيوفر لك السعادة.. وانت تقولين انك لن تتراجعي عن رأيك، ولكن عليك ان تفكري بالامر اكثر فانت ما زلت في بداية حياتك والمستقبل امامك وستجدين من يحبك وتحبينه.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

لا اريد جرح مشاعرها

عزيزتي المحررة:

انا شاب ابلغ من العمر «١٩» عاماً وادرس حالياً في احدى كليات المجتمع المتوسطة ومشكلتي هي:

انه قبل ثلاث سنوات بالتحديد بعثت فتاة لي برسالة تصارحني فيها بالحب الذي تكنه لي، واخبرتني بالرسالة انها لم ولن تتزوج من احد غيري.

وفي البداية احببتها، ولكن خلال هذه المدة اتضحت الرؤيا واكتشفت ان مشاعري تجاهها هي مجرد اوهام، او رغبت في تكوين علاقة حتى ولو كان الاساس غير سليم، والمشكلة الكبرى هي اني لا استطيع ان اصارحها بذلك خوفاً ان اجرحها في مشاعرها ولان هناك قرابة بيني وبينها لذلك ارجو ان تدليني على الطريق الصحيح الذي يخرجني من هذه المشكلة.

الاسير I.B.R

عزيزي الاسير:

انت تقول انك اكتشفت ان مشاعرك نحوها لم يكن سوى مجرد اوهام.. وانك لا تريد ان تجرح مشاعرها وان تخبرها بذلك.

العواطف والمشاعر يا عزيزي ليست فيها مجاملة وان لم تكتشف مشاعرك اليوم فسوف تعرفها غداً وما عليك عزيزي الا ان تمهد باخبارها بحقيقة مشاعرك نحوها وحاول ان تبتعد عنها وان لا تبقى على اتصال معها بشكل مستمر فاتصالك بها بشكل مستمر سيجعلها تتعلق بك اكثر.. لذا فإنه يتوجب عليك ان توضح لها ذلك وبأسلوب لبق حتى لا تجرحها مستقبلاً.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

مع القراء

الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم وسننشرها حسب الدور:

مهند زكي، اياد العجوري، لمنى المريفه، عاشق الطلبة العراقي، ناسي مبروك، ام ولاء، سالم سلمان، ابو مايكل F، اشرف عنيزات، غادة، نسرين جمال جمانه جمال، عبدالله الهريبشي، رانيا اسعد، مراد الرشيدي، جميل القرشي يوسف الحويطات، ميسون خليفات، اميرة الجليد، رائد العمري، عارف البدوي احمد F، سيف الاسلام، الثنائي الساهر، ركان العنزي، عاشقة لؤلؤة الخليج، عاشقة السعودية، اسير الخليج، احمد سويلم، ياسر الزرقاء، علي عوض، عاشق السراب A.

● الاخ جهاد هلسه: لقد وصلنا الفاكس الذي بعثت به لنا ويحمل رأيك حول احدى القضايا التي نشرت في العدد رقم (٨٣) نشكرك وسنوصل رأيك الى صاحب العلاقة.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم

الى حبيبتي هند

لو انتقلت الاهرامات من مكانها الحصين
وانتقل القلب من اليسار الى اليمين
وانقطع الدم عن الشرايين
لن انساك على مر السنين.

عثمان

الى من تعرف نفسها

ان حبي لك حباً قوياً مجرداً عن الغايات والانانيات فهل استجبت الى نداء قلبي وبادلتني حباً بحب واخلاصاً باخلاص ووفاء بوفاء.. ان قلبي ليقدسك ويخفق بحبك ما خفقت به الدماء.

ابو راشد

الى الزهرة T

اليك يا حبيبتي وتعالي نسير، تعالي نسير الى ينابيع الفرح، نتسلق جبال الامل، ننهل الابتسام علنا نداوي ما تجرح في عمرنا من لحظات.

اليك عمري كله يا حبيبتي. صرخة ايمان تكاف من اجل لا تجيب، فاعطني يديك وتعالي نسير تعالي نتسلق قمم الفرح ننتهل في ظلام الابتسام فطريقنا حقول مرصوفة بالاشواك جعلها حبنا مزروعة ورداً احمر.

مشهور فلاح

الى اعز حبيبة

حبيبتي ومالكة فؤادي، ان يدي تخط هذه الرسالة بمداد القلب وماء العيون لقد ذاب قلبي بسبب ولعه بك وان طيفك الحبيب يلاحقني واشخص اليه.

وكأنه ملاك يرتدي لباساً ناصع البياض جمع حسن البهاء مع الذوق الرفيع انك امام عيني مثل طير ينشد الحب على اغصان الشجر.

عاشقة N اكرم

اني احبك N

اني احبك.. وحبي عبادة
اني احبك.. وقد أصبح حبي لك عادة
اني احبك.. وبالله شهادة..
فلا حياة لي بعدك.. ولا سعادة

ياسر احمد

هن

الى عاشق كاظم الساهر S

حياة قاسية

داية سارة.. يوم السبت كانت صدفة
زمن غدار.. يوم الاحد كانت نظرة
صاحب خائف.. يوم الاثنين كانت بسمة
نجوم بدون ليل.. يوم الثلاثاء تكلمنا
حب دون قلب.. يوم الاربعاء تخاصمنا
ضرب دون رحمة.. يوم الخميس كانت الخيانة
حقد دون كراهية.. يوم الجمعة كان الفراق
والنهاية مؤلمة

حورية الجنة

الى الخالدي

حبيتك بيني وبين روحي.. وسأبقى احبك دون ان تعلم ..الى ان يدلك قلبك على من يحبك والله يسامحك.

المرق/S.Sh

الى محمد

اليك ايها الانسان الرائع.. اليك يا من تريد الحرب على التي كانت عاشقتك..

اليك انت.. محمد اقول لك إنس ماضيك وابحث عن قلب جديد.. مثلي انا.. فاذا اردت قلبا فقلبي يريد قلباً جديداً رائعاً ووفيا.. اهديك اغنية كاظم الساهر.. ادلل عليه.

عاشقة كرة السلة الامريكية

القدر

ليش تتركني وانا احبك
ما هو ذنبي تحب غيري
ليش تهجرني وانت في وسط قلبي
حرام عليك تتركني يا بعد عيني

هيفاء R-H

الى معاند الجرح

حلق طير الامل وعاش الربيع بشمسه المشرقة وندى الفرح في الليالي الطويلة.. ونحن ما زلنا هنا ننقش حروفنا في قصيدة الزمان وفي دنيا الفرح والاحزان ونحملها معنا الى ارض النسيان.. ولكن سيبقى منها رموز للوفاء على مدى الزمان تغسل القلوب وتسافر على الدروب وتدخل بلا وداع.. وتزرع في الجوارح وفاء وحناناً وتبني امالاً بعيدة المنال.. وما زلنا نحلم لكن اجمل الاحلام.

شجون البادية

وجهات نظر

لمن يهمه الامر

ها نحن نعيش على أبواب القرن الحادي والعشرين وكما يطلق علينا جيل السلام.. فانني ادعو الى التضامن والوحدة العربية حتى نكون قوة عظمى لها كلمتها وارادتها امام دول الغرب وحتى نؤمن للشباب والشيوخ والاطفال الامان والسلام. لكن الذي يحدث اننا نسعى للسلام وهم يرفضون ونحن نقوم بعقد المؤتمرات ونطلق التصريحات الصحفية ولكنها كأنها ليس لها فيما يحدث.

يبقى ان نشير الى ان السلام هو سلام الاطراف جميعاً وان الامن للجميع وهذا ما يجب ان تدركه اسرائيل ودول الغرب جيدا.

عبدالله حامد

قالوا في المرأة

شوبنهار: المرأة خمر الشيطان.

الكاتب الفرنسي بلزاك: اذا كنت مستريحاً في حياتك راحة تبعث فيك الملل فتزوج، وبذلك تعيد قصة ادم مع حواء حينما كانا في الجنة.

الكاتب الامريكي جراهام جرين: الطريقة المثلى لمعاملة المرأة التي تحبها، هي وان تفعل معها كما تفعل مع لفافة التبغ التي تدخنها، اشعل عاطفتها واستمتع بدخانها وهي تحترق، ثم الق بها واتركها. اما اذا اشعلت عاطفتها ووضعتها في صدرك، فانها لا تلبث ان تحرقك.

نابليون بونابرت: اذا وقعت كارثة او فضيحة او مشكلة وارادت أن تعرف سببها فابحث عن المرأة.

هكذا هاجم هؤلاء المرأة ورغم انهم ما كانوا ليعيشوا بدونها!

١١ ولداً في ٢٦ شهراً

يروي الجراح الالماني الشهير غوتلوب انه ولدت في بوميرانيا من اعمال روسيا سنة ١٨٦٠ المدعوة صوفي وانجبت ١١ ولداً في غضون ٢٦ شهراً وقد رزقت هؤلاء على دفعتين متعاقبتين: ٦ توائم في الدفعة الاولى و ٥ توائم في الدفعة الثانية.